

Haupt

HERBST 2026

NATUR
GESCHICHTE
GESTALTEN

«Der Sperling hat sich nach und nach eine Kenntnis der Menschen und ihrer Gewohnheiten erworben, welche erstaunlich, für jeden schärferen Beobachter erheiternd ist.»

Alfred Brehm («Brehms Tierleben»)

Unser
Spitzentitel
im Herbst
2026



Der Haussperling: klein, vertraut, unscheinbar – und doch ein Vogel, der die Welt eroberte

Glenn-Peter Sætre erzählt die unglaubliche Erfolgsgeschichte der Spatzen

Glenn-Peter Sætre ist Professor für Evolutionsbiologie an der Universität Oslo. Er hat sich insbesondere mit der Erforschung der Artbildung bei Vögeln beschäftigt.

Glenn-Peter Sætre
Der Spatz
Ein kleiner Vogel mit
großer Geschichte

ca. 224 Seiten,
ca. 15 Abbildungen,
Hardcover
€ 26.– / € (A) 26.80 / sFr. 26.–*
Format: 14 x 21 cm
ISBN 978-3-258-08470-1
Erscheint am 7. September 2026
● WG 1422



Seit Jahrtausenden flattert er an unserer Seite: unscheinbar, vertraut, und doch ein Meister der Anpassung. Glenn-Peter Sætre erzählt die unglaubliche Erfolgsgeschichte des Haussperlings – vom Kornfeld der Indus-Kultur über die Plätze des antiken Athen bis zu den glitzernden Boulevards von Las Vegas und den eisigen Bahnhöfen Sibiriens. Warum gerade dieser kleine Vogel die Zivilisation eroberte, enthüllt Sætre in einer packenden Mischung aus Wissenschaft, Kulturgeschichte und Abenteuer. Er zeigt, wie eng der Haussperling mit unserer eigenen Entwicklung verwoben ist – und wie er uns die geheimnisvollen Mechanismen der Evolution vor Augen führt. Mehr als ein Naturbuch: mitreißend, inspirierend und voller überraschender Einsichten.

GLÜHWÜRMCHEN-IDYLL.



Ihr Lichtertanz erfreut uns jeden Sommer

Stefan Ineichen erzählt von Natur und kultureller Bedeutung der Glühwürmchen – großzügig illustriert und schön gestaltet

Schwerpunkttitle

Stefan Ineichen, Biologe und Schriftsteller. Seit 1989 selbständig (Naturschutz & Stadtökologie), langjährige Tätigkeit als Dozent am Institut für Umwelt und Natürliche Ressourcen (IUNR) der ZHAW in Wädenswil und Projektleiter «NahReisen» (Ausflüge in die Natur der Stadt). Beschäftigt sich seit den 1990er-Jahren mit Leuchtkäfern, Mitbegründer des Vereins «Glühwürmchen Projekt».

Stefan Ineichen
Glühwürmchen
Geheimnisvolle
Leuchtwesen der Nacht

ca. 160 Seiten,
ca. 20 farbige Abbildungen,
Hardcover
€ 25.– / € (A) 25.70 / sFr. 25.–*
Format: 14 x 21 cm
ISBN 978-3-258-08466-4
Erscheint am 7. September 2026
● WG 1422



Glühwürmchen verkörpern wie kaum ein anderes Tier den Zauber der Natur: Der Lichtertanz der paarungsbereiten Leuchtkäfer während der Mittsommerzeit entführt uns in eine Märchenwelt. Durch Lichtverschmutzung und den Verlust ihrer Lebensräume geraten Leuchtkäfer jedoch vielerorts in Bedrängnis.

Stefan Ineichen berichtet in diesem schön gestalteten Band über ihre erstaunlichen Fähigkeiten und ihre Bedeutung in der Kultur: So galten sie in der von Industrialisierung und Verstädterung geprägten Zeit um 1900 als Verkörperung einer romantischen Natur und als nächtliche Begleiter verliebter Pärchen. In Japan gilt das Aufblinken der Leuchtkäfer in der Dämmerung seit Jahrhunderten als Zeichen für die Flüchtigkeit und Vergänglichkeit des Lebens.



Das neue Tomatenbuch von
Ute Studer

Das besondere Tomatenbuch – mit den schönsten und schmackhaftesten Sorten

Tipps und Tricks, wie man seine Lieblingstomate finden und pflegen kann

Schwerpunkt
Marketing

Ute Studer, Gartenjournalistin, Autorin und Kursleiterin, schreibt regelmäßig für die Zeitschrift *Bioterra* und andere Gartenjournale und hat mehrere prämierte Bücher herausgegeben. Ihr privates Tomatensamenarchiv umfasst über 1000 Sorten und jährlich testet sie neue. Ute Studer lebt in Zürich.

Ute Studer

Tomatenglück

Gesunde und schmackhafte Tomaten erfolgreich anbauen

192 Seiten,
durchgehend farbige Abbildungen,
Hardcover (Halbleinen)

€ 39.90 / € (A) 41.10 / sFr. 40.–*

Format: 21,5 x 27,5 cm

ISBN 978-3-258-08471-8

Erscheint am 7. September 2026

● WG 1678

ISBN 978-3-258-08471-8



9 783258 084718



Über 8000 verkaufte Exemplare:



€ 39.90, 978-3-258-08236-3

ISBN 978-3-258-08236-3



9 783258 082363

Ob rund oder lang, klein oder groß, grün, gelb, lila, rot oder schwarz: Tomaten sind überaus vielfältig, gesund und machen auch noch glücklich – und das sogar nachweislich. In diesem reich bebilderten Buch zeigt Tomatenpionierin Ute Studer wie der Anbau gesunder und robuster Pflanzen auch in Zeiten des Klimawandels gelingt. Sie verrät, worauf es bei der Sortenwahl ankommt und wie Tomaten durch die Partnerschaft mit Begleitpflanzen, Insekten und Mykorrhiza-Pilzen ohne Chemie, mit wenig Dünger und wenig Gießen hervorragend gedeihen. Vom passenden Saatgut über die Anzucht bis zur Ernte: Dank der vielen Praxistipps und Anleitungen kommt das Tomatenglück in jeden Garten und auf jeden Balkon.



Wandernde zwischen den Welten

Eine Reise durch die jahrtausendealte Geschichte und Kultur der Schamanen

Mit selten gezeigten Abbildungen aus verschiedenen Kulturen

Einzigartiges Bildmaterial

Max Carocci ist Kultur- und Sozialanthropologe und derzeit außerordentlicher Professor für Kunstgeschichte und Visual Cultures an der *American University* in London. Er hat zahlreiche Artikel in Fachpublikationen und populärwissenschaftliche Werke publiziert sowie verschiedene Ausstellungen für Museen kuratiert, u.a. für das *British Museum* in London und das *Weltkulturen Museum* in Frankfurt a.M.

Max Carocci
Schamanen

Auf den Spuren der spirituellen Mittler

256 Seiten,
durchgehend farbige Abbildungen,
Hardcover

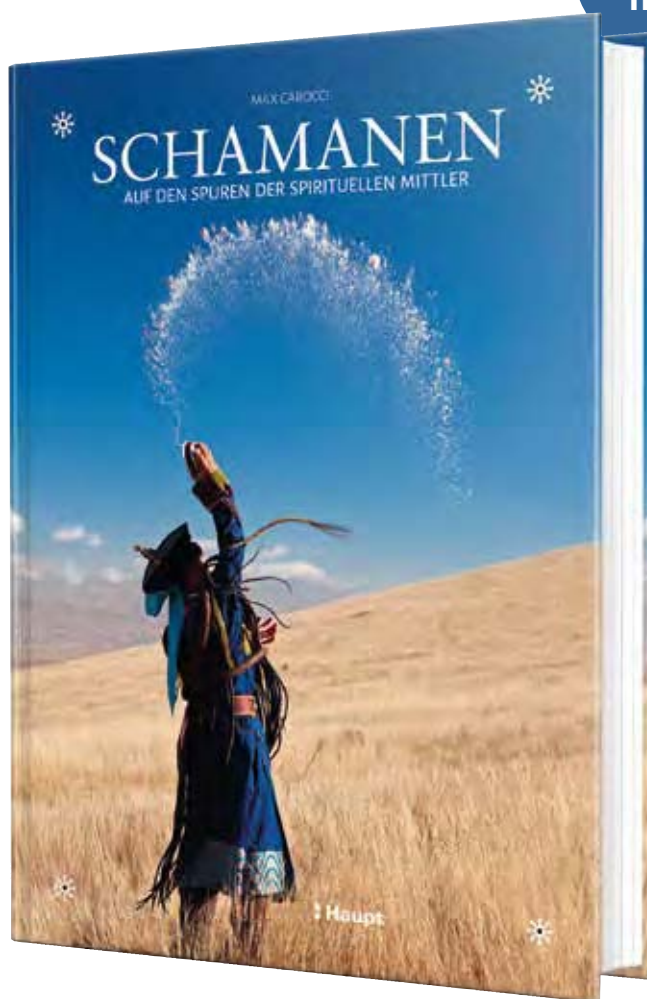
€ 38.– / € (A) 39.10 / sFr. 38.–*

Format: 17 x 24 cm

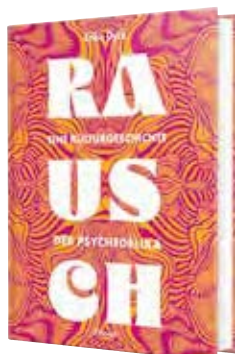
ISBN 978-3-258-08459-6

Erscheint am 7. September 2026

● WG 1750



Ebenfalls bei Haupt:



€ 36.–, 978-3-258-08375-9



In Trancezustände eintreten, Körper und Seele heilen, Tiere als Geistführer anrufen und in immaterielle Bereiche reisen – diese Fähigkeiten stehen seit Jahrtausenden und in weiten Teilen der Welt im Mittelpunkt des Schamanismus, von den Schamanen Nord- und Zentralasiens bis zu den Neo-Schamanen des Westens.

Max Carocci nimmt uns mit auf eine Reise durch die jahrtausendealte Geschichte und Kultur der Schamanen. Er beleuchtet zentrale Elemente schamanischer Glaubensvorstellungen und Praktiken, entschlüsselt die Bedeutung und die Symbolik ritueller Objekte sowie bildlicher Darstellungen. Das Buch zeichnet so ein lebendiges und tiefgründiges Bild schamanischer Kulturen in Vergangenheit und Gegenwart.

Kulturelle Vielfalt, die unter die
Haut geht



Tätowierungen, Stile und Muster aus aller Welt

Eine wunderschön illustrierte Geschichte der indigenen Tätowierungspraktiken von Afrika bis zur Arktis

Lars Krutak ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am *Museum of International Folk Art* in Santa Fe, New Mexico, sowie Anthropologe, Autor, Kurator und Fotograf. Er hat zahlreiche internationale Tattoo-Ausstellungen kuratiert und moderierte die Serie «The Tattoo Hunter». Krutak hat Feldforschungen in mehr als fünfzig indigenen Gesellschaften durchgeführt.

Lars Krutak

Haut und Tinte

Tattoo-Traditionen aus aller Welt

272 Seiten,
durchgehend illustriert,
Hardcover
€ 38.– / € (A) 39.10 / sFr. 38.–*
Format: 22 x 23,5 cm
ISBN 978-3-258-08478-7
Erscheint am 5. Oktober 2026
● WG 1589



Mehr Tattoos:



€ 38.–, 978-3-258-08439-8



Das Tätowieren verbindet in indigenen Gemeinschaften die Tätowierten mit der kollektiven Geschichte. Tätowierungen sind mehr als nur Schmuck; sie verkörpern kulturelle Werte, Verbindungen zu den Vorfahren und spirituelle Überzeugungen.

Dieses Buch porträtiert indigene Tätowierungspraktiken und ihr aktuelles Wiederaufleben mit Beispielen aus der ganzen Welt. Lars Krutak öffnet damit ein Fenster zu einem der lebendigsten Ausdrucksmittel der Menschheit. Er stellt zudem innovative Tätowierer:innen vor, die das Erbe der Tattoos für zukünftige Generationen bewahren.

Ein reich bebildertes Buch für alle, die sich für die Muster und kulturellen Hintergründe der Tattoos interessieren.



Wie die Zeit zu unserem
wertvollsten Gut wurde

Eine reich bebilderte Reise durch 52 Kalender der Weltgeschichte

Tage, Jahre, Ewigkeiten – so unterschiedlich ordnen Kulturen die Zeit

Philip Parker studierte Geschichte an der *University of Cambridge* und Internationale Beziehungen an der *John Hopkins School* in Bologna. Er ist Herausgeber und Autor zahlreicher Bücher mit Schwerpunkt Geschichte und Kartografie.

Philip Parker
Vom Ordnen der Zeit – eine Weltgeschichte der Kalender
von den frühen Kulturen bis heute

192 Seiten,
durchgehend farbig illustriert,
Hardcover
€ 38.– / € (A) 39.10 / sFr. 38.–*
Format: 20,3 x 25,4 cm
ISBN 978-3-258-08479-4
Erscheint am 5. Oktober 2026
● WG 1551



Vom selben Autor:



€ 38.–, 978-3-258-08333-9



Über fünf Jahrtausende und zahlreiche Kontinente hinweg erforscht Philip Parker die Versuche, Zeit zu messen und zu beherrschen – anhand von 52 außergewöhnlichen Kalenderformen: von neolithischen Steinkreisen und nordischen Kalenderstäben über Almanache bis zu revolutionärer Propaganda.

Eine faszinierende Reise durch die Entwicklung des Kalenders, die zeigt, wie Tage, Monate und Jahre in unterschiedlichen technischen und visuellen Formen kodifiziert wurden.

Reich illustriert mit Beispielen aus dem alten China und Indien, den Kulturen der Maya und Azteken, dem mittelalterlichen Europa und dem alten Japan, offenbart dieses Buch ein einzigartiges Zusammenspiel von Kunst, Wissenschaft, Religion und Politik.



Zahlen, Symbole, Welten:
eine historische
Entdeckungsreise

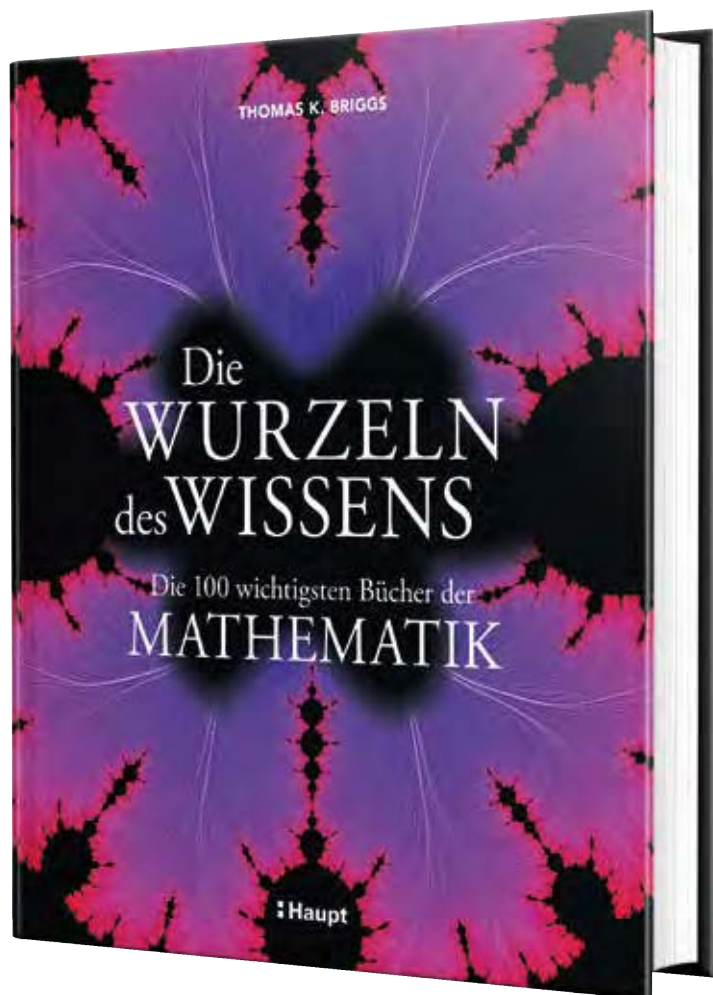
Die Geschichte der Mathematik erzählt anhand ihrer herausragendsten Werke

Von den antiken Papyrus-Schriften bis zu ungelösten Problemen der Gegenwart

Thomas K. Briggs studierte Mathematik, Astronomie und Pädagogik und arbeitet freiberuflich als Mathematikvermittler und Museumspädagoge in England. Er hat Forschungsprojekte für *The National Archives* durchgeführt und für den Oscar-prämierten Film «The Imitation Game» Anleitungen zur Verwendung der Chiffrier-Maschinen verfasst.

Thomas K. Briggs
Die Wurzeln des Wissens
Die 100 wichtigsten Bücher der Mathematik

272 Seiten,
ca. 250 Illustrationen,
Hardcover
€ 38.– / € (A) 39.10 / sFr. 38.–*
Format: 19,6 x 23,5 cm
ISBN 978-3-258-08460-2
Erscheint am 7. September 2026
● WG 1620



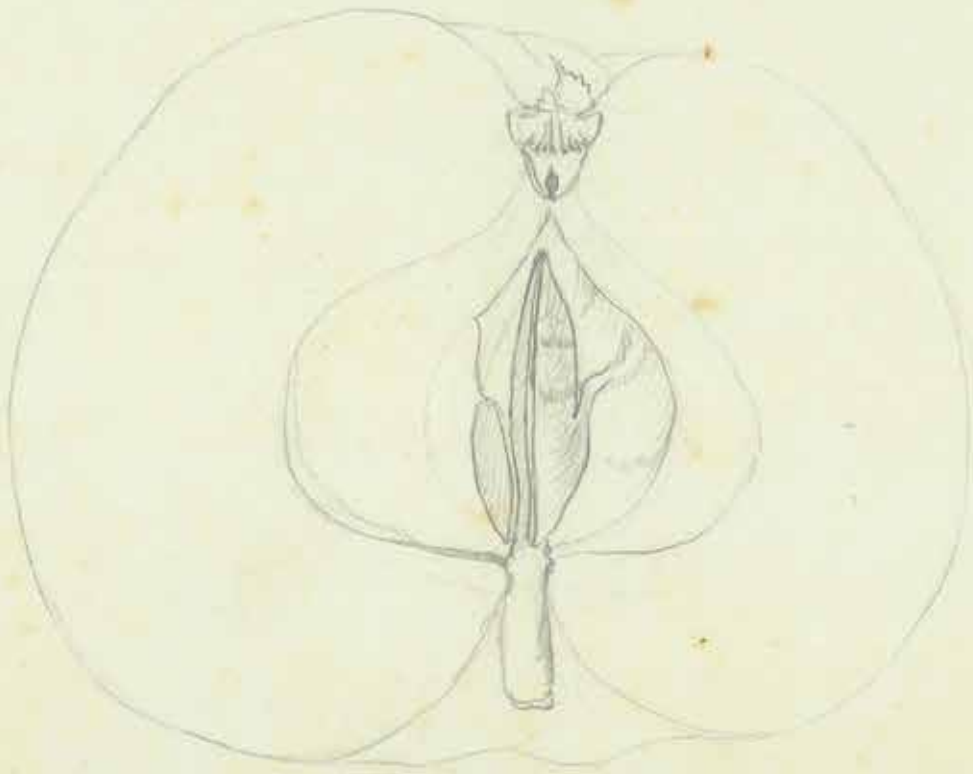
Ebenfalls bei Haupt:



€ 38.–, 978-3-258-08409-1



Mathematik wirkt im Verborgenen – und doch durchdringt sie unser Leben auf Schritt und Tritt: Von den einfachen Rechenzeichen, die wir tagtäglich brauchen, über die Wetterprognosen, denen wir vertrauen, bis hin zu den Technologien, die unser modernes Leben prägen. Sie ist ein Eckpfeiler des menschlichen Fortschritts und hat sich durch die Jahrhunderte und über alle Kulturen hinweg durch Forschung, Entdeckungen und hartnäckiges Nachdenken ständig weiterentwickelt. Thomas Briggs erzählt die Geschichte der Mathematik von den ersten Zeichen, die in Knochenstücke geritzt wurden, über babylonische Tontafeln und die komplexen Kalender der Maya, bis hin zu den großen theoretischen Umbrüchen im 19. und 20. Jahrhundert.



Breiter Baar..Apfel.
Wädensweil.

Historische Sortenbeschreibungen, wunderschöne Illustrationen, hochwertige Ausstattung

Ein großartiges Geschenk für Freundinnen und Freunde schön gestalteter Naturbücher

Großformat
27 x 23 cm



Beatrice Gut, Jakob Schierscher, Fructus (Hrsg.)

**Von edlem, süßweinartigem
Zuckergeschmacke**

Historische Obstsorten in
kunstvollen Illustrationen

ca. 240 Seiten, ca. 100 historische Zeichnungen,
Hardcover

€ 39.90 / € (A) 41.10 / sFr. 40.–*

Format: 27 x 23 cm

ISBN 978-3-258-08447-3

Erscheint am 7. September 2026

● WG 1678

ISBN 978-3-258-08447-3



9 783258 084473

Historisches und Aktuelles zu Obstsorten, zur Obstzüchtung und zur Kunst der Malerei – in einem Buch vereint.

Salomon Bühlmeier und Heinrich Rottensweiler gehörten im 19. Jahrhundert zu den besten Malern von Obstsorten. Sie illustrierten in den Jahren 1874 bis 1880 eine Serie von Apfel-, Birnen-, Kirschen-, Zwetschgen- und Rebsorten. Rund 100 mehr als 145 Jahre alte, kunstvoll gemalte naturwissenschaftliche Obstsortenbilder werden in diesem Buch erstmals veröffentlicht. Die Originaltexte, die die Obstsorten beschreiben, bieten einen spannenden und unterhaltsamen Blick auf die Hochblüte der Pomologie im 19. Jahrhundert.

Ein wunderbares Nachschlagewerk für alle an Obst, Geschichte und Malerei Interessierten.

Beatrice Gut ist Umweltingenieurin und leitet heute Projekte im Bereich Agrarprodukte und Ernährung.

Jakob Schierscher ist Obstzüchter und Pomologe. Er arbeitet bei Agroscope, dem Kompetenzzentrum des schweizerischen Bundes für die landwirtschaftliche Forschung.

FRUCTUS ist eine 1985 gegründete Vereinigung zur Förderung alter Obstsorten in der Schweiz.

Wieder aufgelegt und komplett aktualisiert: das große Werk des preisgekrönten Gartendesigners

14 Gartenbauprojekte, die Peter Berg und sein Team realisierten

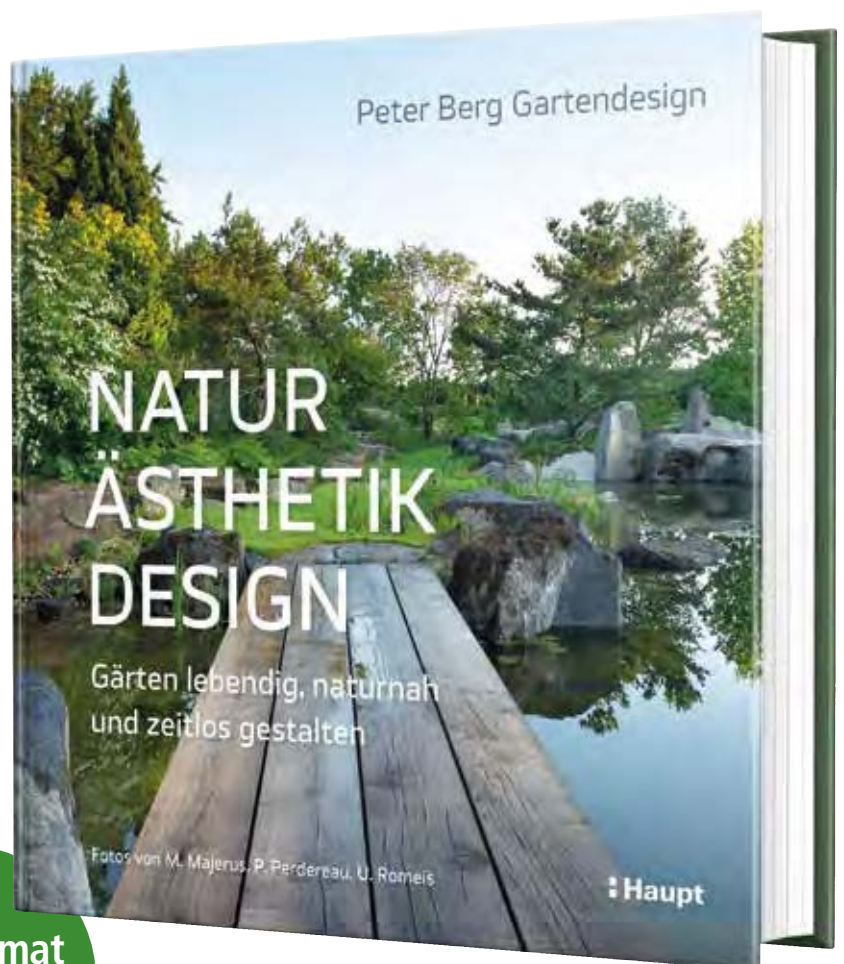
Peter Berg gilt als einer der anerkanntesten Gartendesigner im deutschsprachigen Raum, seine Gärten sind mehrfach preisgekrönt – zuletzt erhielt er 2025 den SGD-Award in der Kategorie «Best International Residential Landscape & Gardens».

Peter Berg
Natur, Ästhetik, Design
Gärten lebendig, naturnah
und zeitlos gestalten

240 Seiten,
ca. 400 Fotos,
Hardcover
€ 58.– / € (A) 59.70 / sFr. 58.–*
Format: 29,5 x 29,5 cm
ISBN 978-3-258-08449-7
Erscheint am 7. September 2026
■ WG 1678



9 783258 084497



Großformat
29,5 x 29,5cm

Ebenfalls bei Haupt:



€ 59.–, 978-3-258-08424-4



9 783258 084244

Es zeugt von großer Meisterschaft, wie Peter Berg und sein Team Gärten gestalten. Sie lassen Gärten wie ein gewachsenes Stück Natur erscheinen, beziehen die Formsprache der Umgebung ein und berücksichtigen natürlich die Wünsche und Bedürfnisse der Gartenbesitzer. Wichtig ist Peter Berg das gekonnte Zusammenspiel von Naturstein, Pflanze und Wasser, das er auch in den schwierigsten Hanglagen perfekt beherrscht. Wie er seine mehrfach, auch international preisgekrönten Gärten konzipiert und entwickelt, erläutert er in diesem opulent bebilderten Buch. In ihm werden seine 14 schönsten aktuellen Anlagen vorgestellt, die Ideen und Anregungen für die eigene Gartengestaltung bieten. Für die Neuausgabe wurde das Werk vollständig überarbeitet und aktualisiert.

Geschichten aus dem abenteuerlichen Leben von Wildbienen und anderen Gartenbewohnern

Spannend erzählt, hervorragend fotografiert

Jörg Schneider ist Biologe. Nach Forschungstätigkeiten wechselte er 1991 in die Wissenschaftsverwaltung. Er untersucht mit der Kamera die Biodiversität insbesondere des heimischen Gartens.

Jörg Schneider
Wildbienen haben es auch nicht leicht
Mundraub, Giftmischerei und Meuchelmord im Garten

ca. 240 Seiten,
ca. 250 Fotos,
Hardcover
€ 29.90 / € (A) 30.80 / sFr. 30.–*
Format: 17 x 24 cm
ISBN 978-3-258-08472-5
Erscheint am 7. September 2026
● WG 1674



Wildbienen gelten als Inbegriff von Fleiß und Nützlichkeit. Doch ihr Alltag ist kein friedliches Summen, sondern ein Überlebenskampf voller List, Gefahr und erstaunlicher Strategien. Hornissen lauern ihnen auf, Spinnen spannen Netze in ihre Flugbahnen, Parasiten plündern ihre Vorräte oder fressen ihren Nachwuchs auf.

Wildbienen kontern mit betonharten Nestern, perfekter Tarnung oder mit radikalen Lösungen, wie etwa bei den Kuckucksbienen, die ihre Brut einfach von anderen aufziehen lassen. All das ist kein Zeichen von Chaos, sondern ein hochkomplexes, faszinierendes Netzwerk, das direkt vor unserer Haustür existiert und beobachtet werden kann.

Honigbienen können Varroa selber bekämpfen – wenn man sie lässt!

Der praktische Ratgeber zu einer natürlichen Eindämmung des Varroa-Problems

Steve Riley ist Vorsitzender und Bildungsbeauftragter bei den *Westersham Beekeepers*. Er ist Mitglied des Teams *Path to Varroa-resistance in the UK*, das im April 2023 die Bildungs- und Wissenschaftswebsite www.varroaresistant.uk lancierte.

Steve Riley
Die Lösung der Honigbiene für das Varroa-Problem
Ein praktischer Leitfaden für Imkerinnen und Imker

128 Seiten,
ca. 40 Illustrationen,
Softcover mit Klappen
€ 29.90 / € (A) 30.80 / sFr. 30.–*
Format: 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-3-258-08475-6
Erscheint am 18. Mai 2026
■ WG 1678



Ebenfalls bei Haupt:



€ 29.90, 978-3-258-08318-6



Steve Riley erklärt in diesem Buch praxisnah, wie Imkerinnen und Imker Resistenz gegenüber Varroa-Milben in ihren Völkern identifizieren und gezielt fördern können. Die zugrundeliegenden Resistenzmechanismen, mit denen die Bienen ihre Milbenpopulationen in Schach halten, werden anhand von Forschungsergebnissen erläutert. Damit zeigt der Autor detailliert auf, wie die Europäische Honigbiene selbst in der Lage ist, eine der größten Herausforderungen für ihr Überleben zu meistern.

Die englische Fassung des Buches gewann die **Apimondia-Medaille**, eine Auszeichnung des Weltimkerekongresses für herausragende Leistungen in der Imkerei.

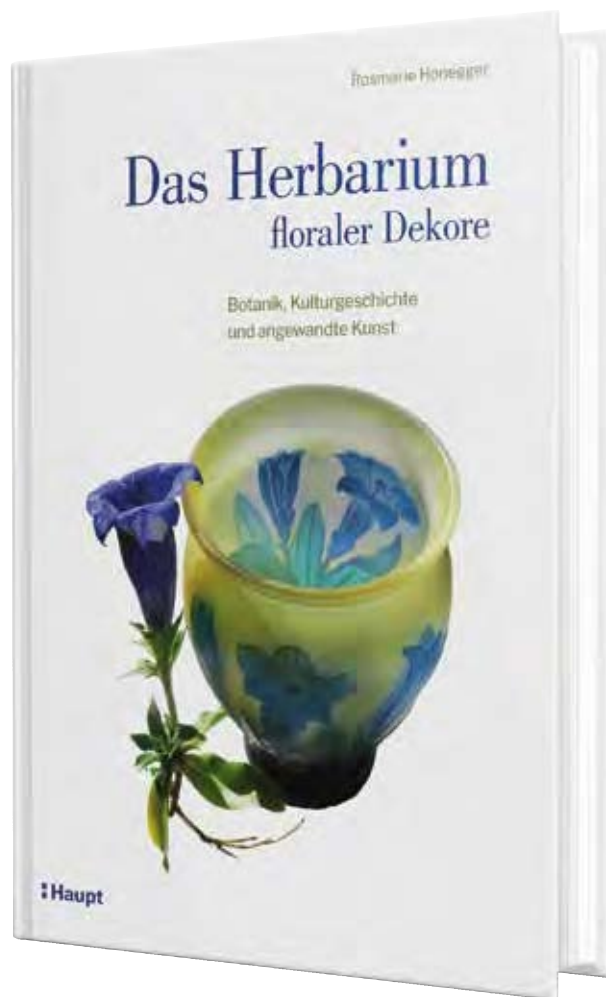
Weshalb schmückt der Enzian einen Becher und die Efeuranke ein Jugendstil-Geländer?

Überraschende Geschichten zur Verquickung von Botanik und Verzierung von Gebrauchsgegenständen

Rosmarie Honegger ist emeritierte Professorin für Biologie am Institut für Pflanzen- und Mikrobiologie der Universität Zürich.

Rosmarie Honegger
Das Herbarium floraler Dekore
Botanik, Kulturgeschichte
und angewandte Kunst

ca. 180 Seiten,
ca. 250 Fotos,
Hardcover
€ 44.– / € (A) 45.30 / sFr. 44.–*
Format: 17 x 24 cm
ISBN 978-3-258-08473-2
Erscheint am 7. September 2026
■ WG 1559



Das «Herbarium floraler Dekore» versammelt 145 Gebrauchsgegenstände aus über zwei Jahrhunderten, die Pflanzen, Algen oder Pilze darstellen. Jedes dieser Objekte wurde gemeinsam mit dem entsprechenden Organismus fotografiert und eröffnet so einen faszinierenden Dialog zwischen Natur und Kultur. Begleitende Texte an der Schnittstelle von Botanik und Mykologie, Kulturgeschichte und angewandter Kunst erläutern die Besonderheiten der dargestellten Lebewesen und geben Einblick in die Geschichte und Herstellung der Objekte. Ein reich bebildertes, informationsreiches Buch, das zum Staunen, Entdecken und Genießen einlädt.



Keine Angst vor dem weißen Blatt: Kinder «malen» mit Schere und Papier

Aus Collagen entstehen Grußkarten,
Geschenkpapier, Gutscheine, Rezepthefte
und vieles mehr

Schwer-
punkttitlel

Inga Knopp-Kilpert ist selbstständige Illustratorin und lebt in Stuttgart. Ihre handgemachten Papiercollagen verzieren Geschenkbücher, Postkarten, Kalender und Produkte aus Glas, Keramik oder Stoff. Neben ihrer Tätigkeit als Designerin gibt sie Workshops für Kinder, um sie für die Welt der Kreativität zu begeistern.

Inga Knopp-Kilpert
Malen mit Schere und Papier
20 Collage-Projekte für Kinder

144 Seiten,
durchgehend farbig fotografiert und illustriert,
Softcover mit Klappen
€ 24.– / € (A) 24.70 / sFr. 24.–*
Format: 17 x 24 cm
ISBN 978-3-258-60315-5
Erscheint am 7. September 2026
● WG 1295



Für Kinder
ab 7 Jahren

Malen mit Kindern:



€ 25.–, 978-3-258-60280-6



«Malen mit Schere und Papier» ist ein spielerisches Kreativbuch für Kinder und für alle, die manchmal Angst vor dem weißen Blatt Papier haben. Statt zu zeichnen, wird geschnitten, gerissen, geklebt und kombiniert.

Die Illustratorin Inga Knopp-Kilpert führt leicht verständlich in die Welt der Papiercollage ein und zeigt, wie aus einfachen Formen, Farben und Fundstücken lebendige Bilder entstehen. Mit wenigen Materialien und vielen Recyclingideen wachsen Collagen, die sich weiterentwickeln lassen zu Rezeptheften, Pop-up-Karten, Geschenkpapieren oder Faltschachteln.

Perfektion darf draußen bleiben – die Freude am Experimentieren steht im Mittelpunkt. Ein Buch, das zeigt: Jedes Kind ist kreativ.

Wenn Sie zu denen ge-
hören, die lieber die Eier
der anderen ausbrüten,
als sich der ei-
genen Nest-

Ei Ei flieg

Pflege zu
wachen,
ist dies ein

Auf

kümmere
dich um deine
Brut.



新

Ein prall gefülltes Inspirationsbuch für alle, die Papier lieben – mit sieben Steps für den kreativen Prozess

Ideen für Collagen, Mixed-Media-Objekte, Journale, Schriftbilder und vieles mehr

Regula Stucki lebt und arbeitet in Bern. Papier, Wortspiel und Farbe ziehen sich wie ein roter Faden durch ihre Biografie. Nach Stationen als Verlagskauffrau, Journalistin, Autorin, Gestalterin, Spitalclown und Kabarettistin widmet sie sich seit 2012 in ihrem Atelier vor allem der Mixed-Media- und Collagetechnik, bietet Kurse an und nimmt an Ausstellungen teil.

Regula Stucki
Papierverliebt
Inspirationen für Junk Journals,
Mixed Media und fette Bücher

160 Seiten,
durchgehend farbige Fotos,
Softcover
€ 26.– / € (A) 26.80 / sFr. 26.–*
Format: 17 x 24 cm
ISBN 978-3-258-60311-7
Erscheint am 7. September 2026
● WG 1589



Ebenfalls von Regula Stucki:



€ 26.–, 978-3-258-60272-1



«Papierverliebt» ist eine Einladung in eine Welt voller Geschichten, Farben und Ideen. Das Buch zeigt den Entstehungsprozess von Papierkunstwerken sowie auch vollendete Collage-Kompositionen. Zwischen starkem Kaffee, Pinseln und Büttenpapier öffnet sich ein Raum voller Inspirationen.

Regula Stucki präsentiert in ihrem neuen Buch Ideen für Collagen, Schriftbilder, Briefmarkenkunst und Bücher, die Seite für Seite immer fetter werden. Der Gestaltungsprozess wird dabei bewusst beobachtet: Wie entstehen Ideen? Welche Hindernisse tauchen auf – und wie lassen sie sich überwinden? Schritt für Schritt offenbart sich ein wiederkehrender kreativer Rhythmus, der den Weg in den Flow ebnet.



Urban Printing – die eigene Stadt neu entdecken

Linoldruck ist einfach und beliebt: Werkzeuge, Materialien, Techniken, Projekte

Ella Flavell ist Kunsthistorikerin und Grafikerin und produziert seit 2016 unter dem Namen *Burin & Plate* Linolschnitte. Ihrem Instagram-Account @burinandplate folgen über 50'000 Menschen.

Ella Flavell
Print your City
Linoldruck mit Motiven
aus der Stadt

128 Seiten,
durchgehend farbig illustriert und fotografiert,
Softcover

€ 25.– / € (A) 25.70 / sFr. 25.–*

Format: 19,1 x 23,5 cm

ISBN 978-3-258-60317-9

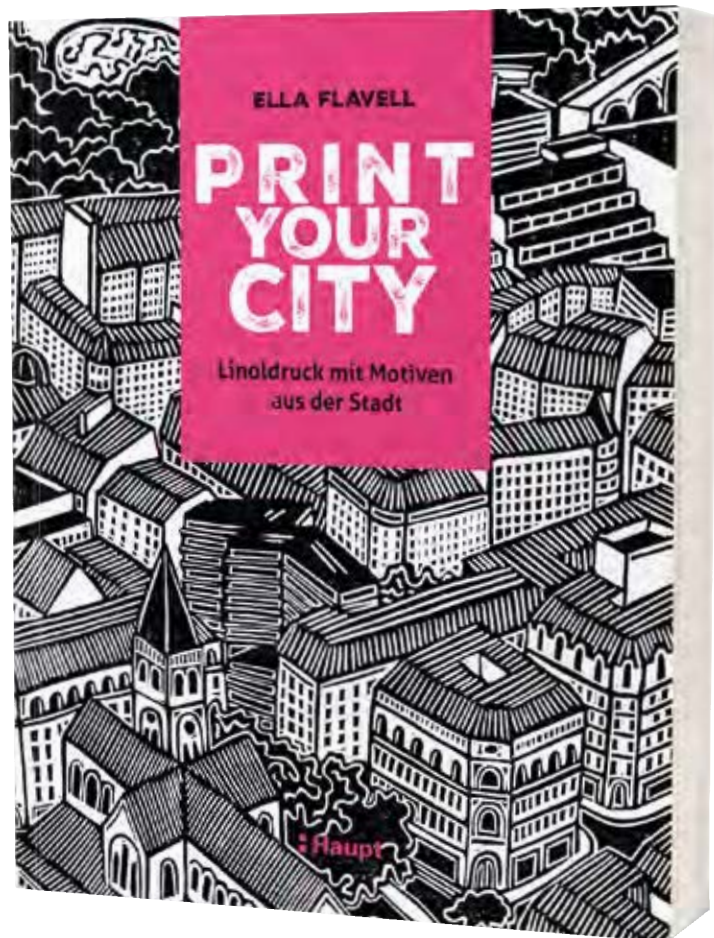
Erscheint am 7. September 2026

● WG 1589

ISBN 978-3-258-60317-9



9 783258 603179



Ebenfalls bei Haupt:



€ 26.–, 978-3-258-60229-5

ISBN 978-3-258-60229-5



9 783258 602295

Skylines, Brücken, Straßenzüge und Menschenmengen – die Stadt bietet tausendundeine Inspiration für Motive, die mit Linoldruck besonders gut zur Geltung kommen.

Die Künstlerin Ella Flavell nimmt die Leser:innen mit auf eine Reise durch die Stadt hin zu ganz besonderen Objekten und Inspirationsquellen, um abwechslungsreiche Linoldrucke mit urbanen Themen zu schaffen. Damit es sofort losgehen kann, vermittelt sie in diesem Buch zudem all das nötige Grundlagenwissen über Linoldruck. Von kleinen Stempeln bis hin zu Postern, ob in schwarz-weiß oder in Farbe: Die Suche nach Motiven, die zu persönlichen Kunstwerken aus der eigenen Stadt werden, kann beginnen!



Durch Falten und Schneiden entsteht im Nu aus einem einzigen Blatt Papier ein kleines Heft

Zines können als Urlaubsbuch, Skizzenbuch, Einladungskarte oder dicke Post gestaltet werden

Trendthema

Jule Pfeiffer-Spiekermann ist Grafikdesignerin, Illustratorin, Literaturvermittlerin, Kunsttherapeutin und Trauerbegleiterin. Sie ist die Betreiberin des Onlineportals «pinselfisch», das Kinder- und Jugendbücher rezensiert und Workshops zum Thema kreative Leseförderung und Sprachbildung anbietet.

Jule Pfeiffer-Spiekermann

Mach dein Zine!

Kleine Hefte falten und gestalten – als Flyer, Einladung, Journal und mehr

128 Seiten,
durchgehend farbig illustriert und fotografiert,
Softcover mit Klappen

€ 25.– / € (A) 25.70 / sFr. 25.–*

Format: 17 x 24 cm

ISBN 978-3-258-60310-0

Erscheint am 7. September 2026

● WG 1589



Ebenfalls bei Haupt:



€ 39.90, 978-3-258-60223-3



Ein Zine ist ein kleines, selbstgemachtes Heft, das aus einem einzigen gefalteten Blatt Papier entstehen kann. Es ist schnell hergestellt, leicht vervielfältigt und bietet auf wenigen Seiten Raum für Texte, Bilder und Ideen.

Dieses Buch lädt dazu ein, das Zine-Machen als spielerische kreative Technik zu entdecken. Die Autorin zeigt, wie neben dem Basis-Zine auch Zickzack-Zines, Fensterfalz-Zines oder Leporello-Zines gefaltet werden. Mit einfachsten Mitteln – Papier, Schere, Kleber und Fantasie – entsteht ein überschaubarer Rahmen, in dem Schreiben, Zeichnen, Malen und Collagieren ganz ohne Perfektionsdruck möglich sind.

Ob allein oder gemeinsam: Zines fördern Ruhe, Achtsamkeit und Ideenfluss und können vielfältig eingesetzt werden.

Roberta Bergmann lehrt in den Bereichen Gestaltung und Kreativbusiness-Gründung. Sie lebt als Autorin, Illustratorin und Buchgestalterin in Braunschweig und betreibt die Community und den Podcast «Der kreative Flow».

Das neue Werk der Kreativ-Expertin Roberta Bergmann



Ein Must-have und Grundlagenwerk für alle, die sich mit Illustration befassen

Mit Arbeiten von rund 60 Illustrator:innen

Farbschnitt



Neu: Cover mit
Augmented-Reality-Effekt
Der QR-Scan führt zu
überraschenden
Ansichten!



Roberta Bergmann
Die Grundlagen der Illustration
Theorie und Projekte für die Praxis

224 Seiten,
durchgehend farbig illustriert und fotografiert,
Hardcover mit Farbschnitt
€ 39.90 / € (A) 41.10 / sFr. 40.–*
Format: 19 x 26 cm
ISBN 978-3-258-60300-1
Erscheint am 7. September 2026
● WG 1581



Ebenfalls von Roberta Bergmann:



€ 39.90, 978-3-258-60236-3



Roberta Bergmann eröffnet mit diesem fundierten Theorie- und Praxisbuch einen umfassenden Zugang zur zeitgenössischen Illustration. Von Warm-up-Übungen bis zu komplexen Projekten entsteht ein solides Fundament, das den Beruf Illustrator:in greifbar macht. Zunächst werden zentrale Anwendungsfelder wie Editorial, Werbung, Wissenschaft, Buchillustration und Graphic Recording vorgestellt. Im Wechsel von Theorie und Praxis vermitteln über 40 Aufgaben handwerkliche Grundlagen zu Zeichnen, Komposition, Perspektive, Farbe, Figurenentwicklung, Storyboard, Concept Art oder Animation. Auch erweiterte Bildräume wie AR, VR sowie Projection Mapping fehlen nicht. Das Buch eignet sich als Grundlagenwerk für Studium, Lehre und selbstständiges Lernen.

Elegant, exakt, einzigartig: über 20 Projekte für handgebundene Bücher

Sammelbücher, Alben, Skizzenbücher und vieles mehr

Bari Zaki führt das *Bari Zaki Studio* in Chicago, eine Buchbinderwerkstatt und einen Laden für Buchbindereibedarf, wo sie regelmäßig Workshops leitet.

Bari Zaki
Von Hand gebunden
Anleitungen und Inspirationen
für einzigartige Bücher

208 Seiten,
durchgehend farbig fotografiert und illustriert,
Hardcover

€ 38.– / € (A) 39.10 / sFr. 38.–*

Format: 21,6 x 28 cm

ISBN 978-3-258-60318-6

Erscheint am 5. Oktober 2026

● WG 1589



9 783258 603186



Mehr zum Buchbinden:



€ 39.–, 978-3-258-60211-0



9 783258 602110

Dieser inspirierende Leitfaden der erfahrenen Buchbinderin Bari Zaki vermittelt die Freude am Handbinden anhand von über 20 kreativen Projekten. Vorgestellt werden klassische Soft- und Hardcover-Bücher ebenso wie Alben, Tagebücher und Mappen. Der Fokus liegt auf besonderen Details, ausdrucksstarken Umschlägen und sichtbaren Heftungen wie der koptischen Bindung sowie auf vielfältigen Buchformen, darunter Akkordeonbücher mit versteckten Taschen, die sich perfekt zum Aufbewahren von Erinnerungen eignen. Mit klaren Schritt-für-Schritt-Anleitungen zu Falten, Kleben und Binden sowie Einblicken in Werkzeuge und Materialien macht das Buch auch anspruchsvollere Techniken zugänglich und eignet sich für Buchbinder:innen aller Erfahrungsstufen.

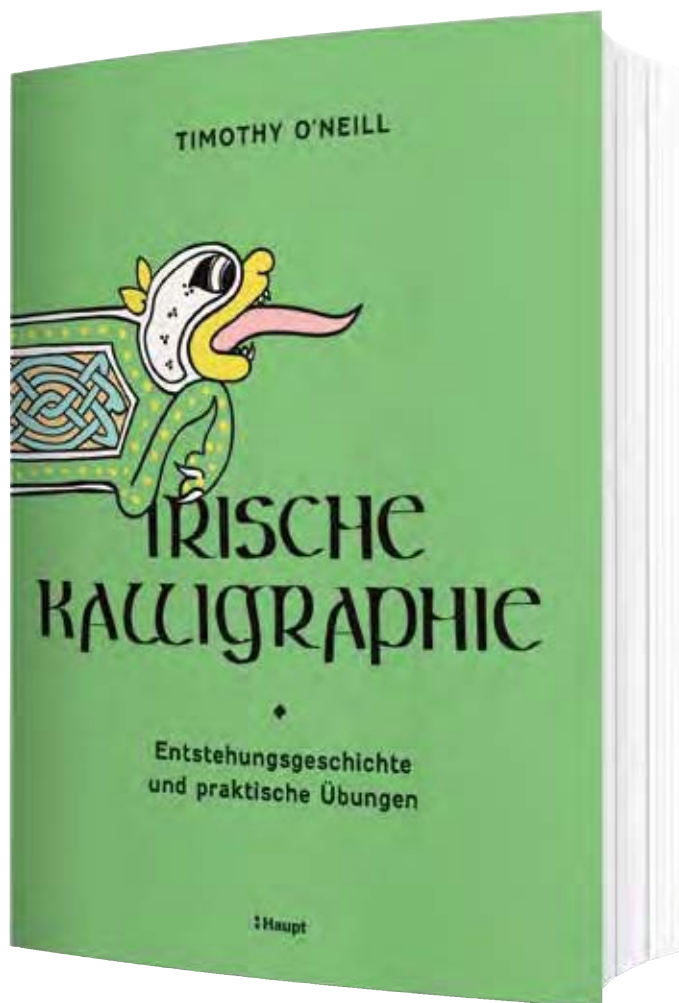
Die Grundlagen der traditionellen irischen Kalligraphie und Ornamentik

Mit Anleitungen zum Schreiben, Ausschmücken und Binden eines handgeschriebenen Buches

Der Ire **Timothy O'Neill** ist einer der erfahrensten Kalligraphen unserer Zeit. Seine kreative Herangehensweise an die traditionelle Kalligraphie ist einzigartig, und seine Werke sind in Sammlungen weltweit zu finden. Außerdem ist er Lehrer und Historiker.

Timothy O'Neill
Irische Kalligraphie
Entstehungsgeschichte und praktische Übungen

128 Seiten,
durchgehend farbig illustriert,
Softcover mit Klappen
€ 24.– / € (A) 24.70 / sFr. 24.–*
Format: 16,5 x 21,5 cm
ISBN 978-3-258-60319-3
Erscheint am 7. September 2026
● WG 1589



Ebenfalls bei Haupt:



€ 39,90, 978-3-258-60235-6



Timothy O'Neill vermittelt die Grundlagen der traditionellen irischen Kalligraphie und Ornamentik, gestützt auf seine langjährige Lehrerfahrung, und gibt zugleich Einblicke in Irlands frühe Verbindungen zum mittelalterlichen Europa.

Der erste Teil zeichnet die Entstehung einiger Handschriften nach, die bis heute in der Stiftsbibliothek St. Gallen aufbewahrt werden. Die folgenden Kapitel enthalten praxisnahe Anleitungen zum Schreiben, Ausschmücken und Binden eines eigenen handgeschriebenen Buches. Ein kompakter Leitfaden für alle, die sich mit der Kunst der Kalligraphie vertraut machen und die reiche künstlerische Tradition Irlands entdecken möchten.

Der Wochenplaner für flexible, kreative Menschen, die manchmal einen Plan B brauchen

Mit Anleitungen zu den Objekten auf den Bildseiten als Download

Mit
QR-Codes zu
Anleitungen



Plan B

Wochenkalender 2027

144 Seiten, Hardcover, mit runden Ecken,
Gummiband und Lesebändchen,
mit Jahresübersicht, rund 13 Farbfotos
€ 22.– / € (A) 22.20 / sFr. 25.–*

Format: 13 x 21 cm

EAN 4262494720079

Erscheint am 18. Mai 2026

Nonbook-Artikel

WG 7190



4 262494 720079

Ein Wochenplaner mit Platz für einen «Plan B» ist der ideale Begleiter für alle, die neben klaren Terminen auch die Flexibilität und Kreativität schätzen.

Mit seinem schlichten Design spricht der Plan B besonders Menschen an, die Freude am Papierhandwerk und kreativen Gestalten haben. Jeder Tag bietet ausreichend Raum für die wichtigsten Aufgaben und Termine, aber auch für alternative Pläne und spontane Ideen. Einmal pro Monat ist der Planer mit inspirierenden Fotos bebildert, die zum Gestalten anregen. Gleichzeitig lädt er dazu ein, eigene kreative Akzente zu setzen, sei es durch Notizen, Zeichnungen oder individuell gestaltete Plan-B-Seiten.

So wird die Planung nicht nur effizient, sondern auch zu einem persönlichen Erlebnis.

Noch nie war das Mischen von Aquarellfarben so einfach

Die passende Karte ans Motiv halten und die Farbe gemäß Anleitung mischen

Julie Collins ist als Künstlerin, Autorin und Lehrerin tätig. Sie hat diverse Bücher zum Thema Malen und Artikel für das Magazin «The Artist» geschrieben. Julie Collins hat zahlreiche Auszeichnungen für ihre Malerei erhalten. Sie wurde 2022 zum Mitglied der «Society of Women Artists» gewählt.

Julie Collins
Aquarellfarben mischen – das Kartenset
500 Farben zum Auswählen, Mischen, Malen

50 Karten plus 16 Seiten Booklet,
Box mit Karten und Booklet
€ 19.90 / € (A) 19.90 / sFr. 20.–*
Format: 9,5 x 15 cm
ISBN 978-3-258-60313-1
Erscheint am 7. September 2026

Nonbook-Artikel

● WG 9413



Dieses innovative Aquarellkarten-Set der preisgekrönten Farbmischungsexpertin Julie Collins macht das Mischen von Farben einfach verständlich. Die Karten werden an das gewünschte Motiv gehalten, der passende Farbton ausgewählt und anhand exakter Angaben präzise gemischt.

Das Set eignet sich für Künstler:innen aller Levels und umfasst 500 Aquarellmischungen. Die 50 laminierten, abwischbaren Karten sind robust und spritzwassergeschützt. Ein 16-seitiges Begleitheft vermittelt grundlegendes Wissen zur Farbenlehre und zum Mischen.

Dank der kompakten, stabilen Box ist das Set ideal für unterwegs. Alle verwendeten Farben sind von *Winsor & Newton*, jedoch problemlos durch andere gängige Marken ersetzbar.

Mit 1000 Teilen und schönem, herausforderndem Motiv: Haupt Puzzles

Produziert
in Europa!



Puzzle-
Format
68 x 48 cm



1000 Teile, 68 x 48 cm
Format Schachtel 37 x 27 x 5,4 cm
UVP € 19.90 / € (A) 19.90 / sFr. 22.–
Nonbook-Artikel
WG 9416



Schöne Geschenke und Mitbringsel für alle Naturfans: Haupt Quartett-Spiele



Rita Lüder
Bäume – das Quartett-Spiel

32 Karten (6,5 x 10 cm) in Schuber
UVP € 12.90 / € (A) 12.90 / sFr. 15.–
EAN 4262494720130

Erscheint am 7. September 2026

Nonbook-Artikel
WG 9416



Einheimische Schmetterlinge – das Quartett-Spiel

32 Karten (6,5 x 10 cm) in Schuber
UVP € 12.90 / € (A) 12.90 / sFr. 15.–
EAN 4262494720123

Erscheint am 7. September 2026

Nonbook-Artikel
WG 9416



Produziert in Europa!

Haupt Memo-Spiele:

72 Karten (6 x 6 cm)
Format Schachtel:
16 x 7,5 x 6,8 cm
UVP € 19.90 /
€ (A) 19.90 / sFr. 22.–
Nonbook-Artikel
WG 9416





Haupt

SCHWEIZ

Das Weltkulturerbe Altstadt Bern – Architektur fachkundig und zeitgemäß interpretiert

Mit zahlreichen großformatigen Fotos und Abbildungen

Christoph Schläppi lebt und arbeitet als selbständiger Architekturhistoriker in Bern.

Christoph Schläppi
Das Bernbuch. Das Welterbe Berner Altstadt – neu gelesen, interpretiert und erzählt

ca. 368 Seiten,
ca. 200 Abbildungen,
Hardcover
€ 82.– / € (A) 80.20 / sFr. 68.–*
Format: 23 x 28 cm
ISBN 978-3-258-08497-8
Erscheint am 5. Oktober 2026
● WG 1584



Was zieht die Menschen seit mehr als 800 Jahren in den Bann der Berner Altstadt? 1983 wurde sie in die Welterbeliste eingetragen. 2026 setzt die Stadt Bern den Managementplan in Kraft, in dessen Kontext dieses Buch entstanden ist. Hier wird das wichtigste verfügbare Wissen aufgearbeitet. Themen wie der zähringische Gründungsplan, die Entstehung der Lauben, die Katastrophen und ihre bauliche Bewältigung, die Verschönerung der Stadt im 17. und 18. Jahrhundert oder die Umgestaltung der oberen Altstadt seit dem 19. Jahrhundert werden neu hergeleitet.

Wissenschaft



Verena Schwander, Claudio Domenig,
Roger Husstein

Das Verfahren vor der Kindes- und Erwachsenenschutzbehörde

Ein Praxishandbuch am Beispiel
des Kantons Bern

ca. 352 Seiten,
Hardcover

€ 94.– / € (A) 96.70 / sFr. 78.–*

Format: 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-3-258-08442-8

Erscheint am 7. September 2026

Wissenschaft

WG 1578

Das Handbuch bietet eine systematische Darstellung des Verfahrens vor der KESB – von der Einleitung über die Durchführung bis zu dessen Abschluss. Dabei werden die zentralen und für die Praxis relevanten Fragen der Verfahrensinstruktion herausgearbeitet, diskutiert und beantwortet. Ausgangspunkt des Handbuchs bilden die Verfahrensbestimmungen des ZGB. Ergänzend werden die Rechtsnormen und die Praxis am Beispiel des Kantons Bern aufgezeigt.



Walter Häfele (Hrsg.)

OE-Prozesse initiieren und gestalten

Ein Handbuch für Führungskräfte,
Berater/innen und Projektleiter/innen

4. Auflage, 352 Seiten,
27 Abbildungen,
Softcover

€ 49.– / € (A) 50.40 / sFr. 49.–*

Format: 15,5 x 22,5 cm

ISBN 978-3-258-08483-1

Erschienen

Wissenschaft

WG 1784

Wie sorgt man für Entwicklung in einer Organisation? Wie können Berater:innen und Führungskräfte die Zukunft in ihrer Organisation gestalten? Dieses Arbeitshandbuch beschreibt systemische Organisationsentwicklung (OE) als entwicklungsorientierte Form der Gestaltung und Veränderung von Organisationen bei unterschiedlichsten Anlässen, die sich durch eine nachhaltige Umsetzungs- und Gestaltungskraft auszeichnet.



Benedikt R. Schmidt, Silvia Zumbach,
Gregor Klaus

Amphibienschutz in der Schweiz

Erfahrungen aus Praxis und
Forschung

ca. 240 Seiten,
ca. 80 Fotos,
Softcover

€ 46.– / € (A) 47.30 / sFr. 38.–*

Format: 17 x 24 cm

ISBN 978-3-258-08477-0

Erscheint am 9. November 2026

Wissenschaft

WG 1674

Amphibien gehören in der Schweiz zu den am stärksten bedrohten Tiergruppen. Das Buch stellt damit das Rüstzeug zusammen, welches Behörden, Naturschutzvereinen, Bauern und Amphibienfreunden ermöglicht, Verantwortung zu übernehmen um Amphibien hierzulande wirksam zu schützen. Im Zentrum stehen dabei sowohl die Erkenntnisse aus der Wissenschaft als auch die Erfahrungen aus der Praxis: von der Planung funktionierender Laichgewässer über die Förderung im Landwirtschafts- und Siedlungsgebiet bis hin zu den notwendigen politischen Rahmenbedingungen.



9 783258 084428



9 783258 084831



9 783258 084770

Porträt der Schweizer Pionierin der Greifvogelpflege

Veronika von Stockar – eine Frau, die fasziniert, berührt und Mut macht

Barbara Geiser ist selbstständige Autorin, Texterin und Lektorin. Nach vielen Jahren als leidenschaftliche Vogelbeobachterin ist sie seit 2023 Exkursionsleiterin Feldornithologie bei *BirdLife*.

PanEco ist eine gemeinnützige Stiftung für Natur- und Artenschutz sowie Umweltbildung.

Barbara Geiser

Nachmittags regnet es Bussarde

Veronika von Stockar und die Greifvogelstation Berg am Irchel

ca. 256 Seiten,
ca. 150 Fotos,
Hardcover
€ 46.– / € (A) 47,30 / sFr. 38.–*
Format: 17 x 24 cm
ISBN 978-3-258-08474-9
Erscheint am 5. Oktober 2026
● WG 1674



Veronika von Stockar (1919–2010) war *die* Expertin für die Pflege verletzter Greifvögel und Eulen. Als junge Witwe kümmerte sie sich 1957 erstmals um einen verletzten Turmfalken. Daraus entwickelte sich ihre Leidenschaft sowie ihr großes Können und Wissen, das 50 Jahre später mit dem Ehrendokortitel gewürdigt wurde.

Dieses Buch erkundet das beeindruckende Leben und Wirken dieser «Grande Dame» sowie die Geschichte der von ihr gegründeten Greifvogelstation Berg am Irchel (ZH), der bis heute führenden Einrichtung für die Pflege und Rehabilitation von Greifvögeln und Eulen in der Schweiz. «Patientengeschichten» von in der Station gepflegten Vögeln geben einen spannenden Einblick in die Arbeit der Station und die Rettung einheimischer Arten.

Aus der Backlist

Dies sind nur einige Titel aus unserer umfangreichen Backlist, die Sie auf www.haupt.ch finden.

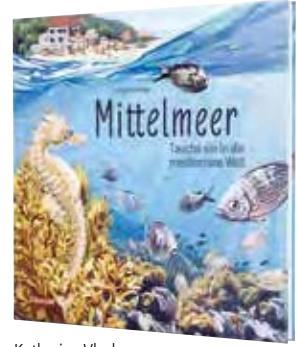
SACHBUCH



Katharina Vlcek
Afrika!
 96 S., € 22.–, 978-3-258-08290-5
 9 783258 082905



Katharina Vlcek
Amazonien
 72 S., € 22.–, 978-3-258-08226-4
 9 783258 082264



Katharina Vlcek
Mittelmeer
 80 S., € 22.–, 978-3-258-08364-3
 9 783258 083643



Björn Berge
Die Welt der Gerüche
 320 S., € 29.90
 978-3-258-08436-7



Karen Masters
Die Geschichte der Astronomie
 272 S., € 38.–
 978-3-258-08377-3



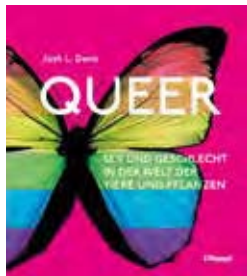
Philip Ball
Experimente
 240 S., € 38.–
 978-3-258-08343-8



David Brafman
Die Kunst der Alchemie
 176 S., € 36.–
 978-3-258-08370-4



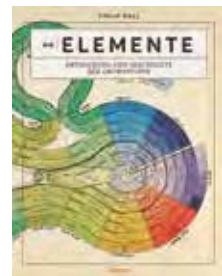
Neil Parkinson
Bibliothek der Farben
 256 S., € 38.–
 978-3-258-08376-6



Josh L. Davis
Queer
 128 S., € 19.90
 978-3-258-08408-4



A. Reser, L. McNeill
Frauen, die die Wissenschaft veränderten
 272 S., € 38.–
 978-3-258-08258-5



Philip Ball
Die Elemente
 224 S., € 38.–
 978-3-258-08268-4



Peter Adey
Luft
 232 S., € 28.–
 978-3-258-08412-1



Veronica Strang
Wasser
 208 S., € 28.–
 978-3-258-08413-8



Louise M. Pryke
Wind
 232 S., € 28.–
 978-3-258-08367-4



Stephen J. Pyne
Feuer
 208 S., € 28.–
 978-3-258-08411-4



Toptitel Frühjahrsprogramm 2026



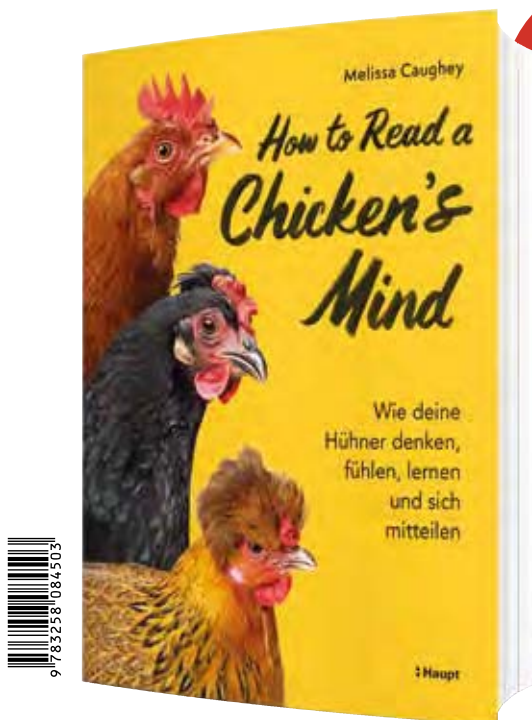
224 S., € 29.90, 978-3-258-08446-6

Spannend und wissenschaftlich erzählt: eine Reise in die Tiefen der Ozeane. Scheinbar unerschöpfliche Ressourcen sind bedroht: Was müssen wir jetzt ändern?



288 S., € 44.–, 978-3-258-08455-8

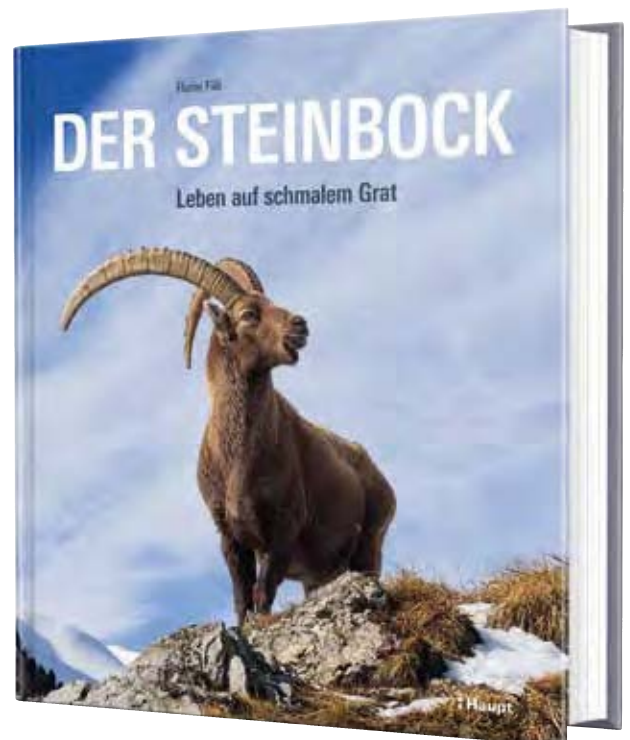
Eine bildreiche Erkundung im verborgenen Reich der Pilze. Von der Antarktis bis in Wüstenregionen – und sogar unter Wasser: Pilze sind Anpassungskünstler.



128 S., € 22.–, 978-3-258-08450-3

Bereits im Nachdruck

«Vom Ei zum Küken, zum Huhn – Wissenswertes über das Hühnerleben.» *Landliebe*



240 S., € 48.–, 978-3-258-08465-7

Bejagt, fast ausgerottet, wiederangesiedelt und erneut gefährdet – die wechselvolle Geschichte des Alpensteinbocks. Hervorragendes Bildmaterial und spannende Naturberichte.



J. Bloom, D. Boehnlein
Praxisbuch Permakultur
2. Aufl., 320 S., € 48.–
978-3-258-08365-0



V. Kranz, F. Deemter
Praxisbuch Waldgarten
2. Aufl., 256 S., € 39.90
978-3-258-08389-6



Reiner Wahl
Spalierobst
144 S., € 34.–
978-3-258-08443-5



Slowflower-Bewegung e.V. (Hrsg.)
Slowflower-Bewegung
224 S., € 39.90
978-3-258-08306-3



Joachim Kugler
Klimastarke Stauden
168 S., € 26.–
978-3-258-08456-5



Sigrun Hannemann
Klimastarke Gemüse
208 S., € 28.–
978-3-258-08352-0



Christoph Rhyner
Frei gärtner
176 S., € 26.–
978-3-258-08393-3



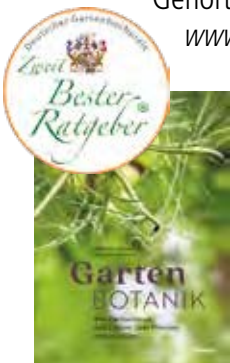
C. Remmert, G. Hartung
Slowflowers
224 S., € 34.–
978-3-258-08293-6



Katja Falkenburger
So geht Naturgarten
176 S., € 29.90
978-3-258-08346-9



«Wow, was für ein Buch! Ein grandios gelungener Spagat zwischen Fachbuch und Kunstwerk, zwischen Lektüre für Fortgeschrittene und Anfänger.[...] Gehört in jede Gartenbibliothek.»
www.urbanagriculturebasel.ch



M. Spohn, R. Spohn
Gartenbotanik
224 S., € 34.–
978-3-258-08403-9



F. Hecker, K. Hecker
Heilsame Wildpflanzen
2. Aufl., 344 S., € 32.–
978-3-258-08317-9



3. Aufl., 1056 S., € 169.–, 978-3-258-08464-0

Das umfassende Standardwerk zu den Pilzen Mitteleuropas. 3000 Fotos und wissenschaftliche Zeichnungen, Bestimmungsschlüssel zu Familien, Gattungen und Arten.

Hauptsache Garten



192 S., € 36.–, 978-3-258-08417-6



224 S., € 29.90, 978-3-258-08445-9

Das Praxisbuch einer Slowflower-Pionierin: alles Wichtige vom Anbau bis zum Verkauf nachhaltiger Schnittblumen. «Ein neues Must-have in der Slowflower-Bibliothek»

@gabelundspaten

Jahr für Jahr einen blütenreichen Traumgarten wachsen lassen. So lassen sich erfolgreich die eigenen Lieblingsblumen vermehren.



208 S., € 29.90, 978-3-258-08295-0



192 S., € 34.–, 978-3-258-08441-1

«Mit dem Buch erhält man einen kleinen Wissensschatz rund um insektenfreundliche Blumenbeete. Auch die attraktive Gestaltung macht es zu einem Werk, das man immer wieder gerne in die Hand nimmt.» *bienen-nachrichten.de*

Naturnahes Gärtnern mit Symbiosen – und die Vielfalt des Lebens genießen. Geschicktes Kombinieren von Pflanzen führt zu einem gesunden und widerstandsfähigen Garten.

Hauptsache Natur



9 783258 084329 216 S., € 49,-, 978-3-258-08432-9

«Ein Juwel unter den Wolfsbüchern»
Pro Natura Magazin



Michael Stocker et al.
Wildtiere am Haus
192 S., € 29.90
978-3-258-08458-9



9 783258 084589



Madeleine Geiger et al.
Der Dachs
176 S., € 29.90
978-3-258-08438-1



9 783258 084381



Irene Weinberger
Ratten
232 S., € 38,-
978-3-258-08315-5



9 783258 083155



Daniela Derron-Hilfiker et al.
Der Goldschakal
192 S., € 29.90
978-3-258-08415-2



9 783258 084152



Lars Gejl
Europas Greifvögel
2. Aufl., 304 S., € 39.90
978-3-258-08153-3



9 783258 081533



Lars Gejl
Die Watvögel Europas
3. Aufl., 376 S., € 49,-
978-3-258-08391-9



9 783258 083919



Heinrich Haller
Der Kolkkrabe – Totenvogel, Götterbote, tierisches Genie
2. Aufl., 216 S., € 49,-
978-3-258-08360-5



9 783258 083605



Hansruedi Weyrich et al.
Der Bartgeier
248 S., € 48,-
978-3-258-08192-2



9 783258 081922



David Jenny et al.
Der Steinadler
280 S., € 48,-
978-3-258-08361-2



9 783258 083612



A. Aebischer, P. Scherler
Der Rotmilan
2. Aufl., 232 S., € 46,-
978-3-258-08323-0



9 783258 083230



Lorenz Heer
Der Weißstorch
256 S., € 48,-
978-3-258-08354-4



9 783258 083544



Alfred Engeler
Mauer- und Alpensegler
224 S., € 49,-
978-3-258-08410-7



9 783258 084107

Aus der Backlist

Dies sind nur einige Titel aus unserer umfangreichen Backlist, die Sie auf www.haupt.ch finden.

SCHWEIZ NATUR

Stefan Eggenberg et al.
**Flora Helvetica –
Exkursionsflora**
2. Aufl., 848 S., € 48.–
978-3-258-08282-0



Markus Flück
Pilzführer Schweiz
5. Aufl., 304 S., € 48.–
978-3-258-08444-2



Konrad Lauber et al.
**Flora Helvetica –
Illustrierte Flora der Schweiz**
7. Aufl., 1696 S., € 178.–
978-3-258-08349-0



Jürg Meyer
Das schönste Gestein der Welt
2. Aufl., 240 S., € 38.–
978-3-258-08467-1



S. Eggenberg, A. Möhl
Flora Vegetativa
4. Aufl., 768 S., € 79.–
978-3-258-08177-9



Nicolas Gattlen et al.
Die Schweizer Parke
256 S., € 49.–
978-3-258-08404-6



Schweizerische Trachtenvereinigung (Hrsg.)
Das Schweizer Trachtenbuch
312 S., € 78.–
978-3-258-08400-8



Andreas Wipf et al.
**Schweizer Gletscherlandschaften
im Klimawandel**
224 S., € 58.–
978-3-258-08406-0



Rémy Wenger et al.
In den Höhlen der Schweiz
240 S., € 64.–
978-3-258-08347-6



Peer Schilperoord
Kulturpflanzen der Schweiz
416 S., € 68.–
978-3-258-08390-2



Jürg Meyer
Gesteine der Schweiz
2. Aufl., 448 S., € 58.–
978-3-258-08277-6



Christoph Scheidegger et al.
Flechten der Schweiz
592 S., € 68.–
978-3-258-08309-4



Schweizerische Gesellschaft
für Wildtierbiologie (Hrsg.)
**Atlas der Säugetiere –
Schweiz und Liechtenstein**
2. Aufl., 488 S., € 128.–, 978-3-258-08326-1



Ulrich Hofer
Reptilien in der Schweiz
256 S., € 45.–
978-3-258-08372-8



O. Adrian Pfiffner
**Landschaften und Geologie
der Schweiz**
2. Aufl., 360 S., € 55.–
978-3-258-08233-2



Ariel Bergamini (Hrsg.) et al.
Moose der Schweiz
432 S., € 58.–
978-3-258-08301-8



Aus der Backlist

Dies sind nur einige Titel aus unserer umfangreichen Backlist, die Sie auf www.haupt.ch finden.

GESTALTEN



Marlis Maehrlé
Blaue Wunder – Techniken und Projekte mit Cyanotypie
160 S., € 39.90
978-3-258-60222-6



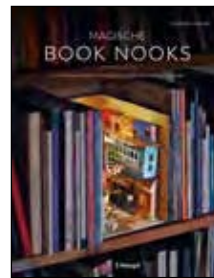
9 783258 602226



Kristina Schaper
Einfach Siebdruck
144 S., € 28.–
978-3-258-60282-0



9 783258 602820



Raphaële Vidaling
Magische Book Nooks
176 S., € 26.–
978-3-258-60305-6



9 783258 603056



E. Hauck, D. Tessmann
Papiere schöpfen und gestalten
128 S., € 28.–
978-3-258-60283-7



9 783258 602837



Michaela Müller
Schnipsel und Pixel
176 S., € 29.90
978-3-258-60253-0



9 783258 602530



Michaela Müller
Stoff trifft Papier
192 S., € 39.90
978-3-258-60207-3



9 783258 602073



Michaela Müller
Bunte Bücher
192 S., € 34.–
978-3-258-60172-4



9 783258 601724



Susanne Michel
Aus Ton geformt
128 S., € 25.–
978-3-258-60312-4



9 783258 603124



Lilly Maetzig
Auf der Scheibe geformt
160 S., € 36.–
978-3-258-60298-1



9 783258 602981



Roberta Bergmann
Die Praxis des Gestaltens
160 S., € 34.–
978-3-258-60217-2



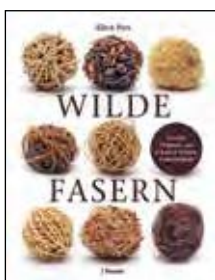
9 783258 602172



Bernadette Gottlieb
100 starke Charaktere
160 S., € 24.–
978-3-258-60296-7



9 783258 602967



Alice Fox
Wilde Fasern
128 S., € 29.90
978-3-258-60270-7



9 783258 602707



Boutique-Sha Editorial
Sashiko in Farbe
112 S., € 27.–
978-3-258-60245-5



9 783258 602455



Heidi Iverson
Das Handbuch der Pflanzenfarben
144 S., € 29.90
978-3-258-60308-7



9 783258 603087



Kerstin Neumüller
Einfach weben
128 S., € 26.–
978-3-258-60290-5



9 783258 602905

Hauptsache Gestalten



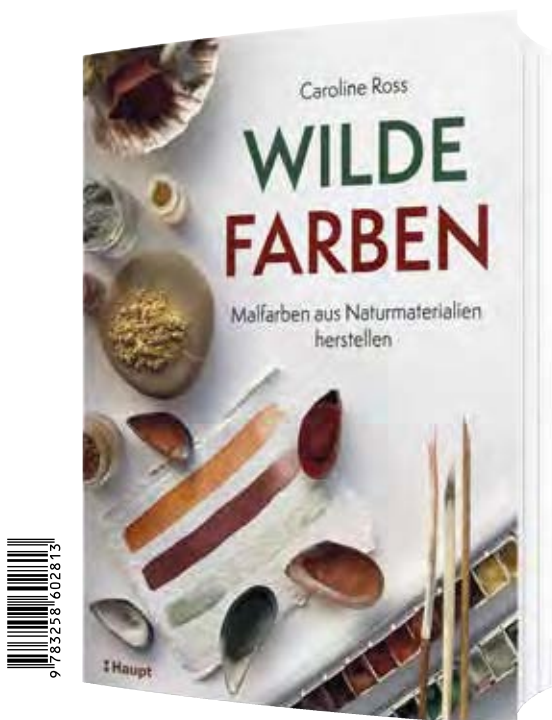
192 S., € 36.–, 978-3-258-60297-4

Eine prall gefüllte Werkzeugkiste für Macherinnen und Künstler. Mit Übungen und Tipps, um Ideen zu finden, Krisen zu meistern und Werke zu präsentieren.. Mit Podcast zum Buch!



176 S., € 34.–, 978-3-258-60306-3

Kreativ-Bloggerin Michaela Müller präsentiert neue Ideen und Projekte. Pflanzendruck im Kreislauf der Jahreszeiten – individuell und farbenfroh.



128 S., € 28.–, 978-3-258-60281-3

Künstlermaterial aus lokalen Rohstoffen – nachhaltig und plastikfrei. Pigmente finden sich überall: im Garten, im Wald, am Straßenrand. Mit Tipps zur Herstellung von Farbe in Studioqualität.



128 S., € 28.–, 978-3-258-60307-0

Anleitungen zur Herstellung von Pastellkreiden, Kohlestiften, Tinten, Ölkohle, Federn, Pinseln und vielem mehr.

Hauptsache Gestalten



176 S., € 36.–, 978-3-258-60276-9

Die wichtigsten Basis-Techniken für von Hand aufgebaute Keramik. Inspirierende Fotos und klare Schritt-für-Schritt-Anleitungen. Wertvolle Tipps aus der Töpfer-Praxis.



144 S., € 26.–, 978-3-258-60271-4

«Dieses umfassende Buch ist enorm hilfreich, eine neue Technik zu erlernen, und übertrifft einfach alles, was man sich stattdessen im Internet mühsam zusammensuchen müsste!» *Fantasiewerk*



96 S., € 19.90, 978-3-258-60301-8

«So eine schöne Idee!»
fraufriedablog



144 S., € 26.–, 978-3-258-60302-5

«Sachkundig, praxisnah und enorm hilfreich...»
The Knitter

Kinder Werkstatt



Eva Hauck, Claudia Huboi
Kinder-Werkstatt
Sticken, Nähen, Weben
 96 S., € 19.90, 978-3-258-60293-6



Eva Hauck, Claudia Huboi
Kinder-Werkstatt
Holz, Stein, Metall
 96 S., € 19.90, 978-3-258-60294-3



Eva Hauck
Kinder-Werkstatt
Farbe und Papier
 96 S., € 19.90, 978-3-258-60299-8



Eva Hauck
Kinder-Werkstatt
Häkeln, Stricken, Färben
 96 S., € 19.90, 978-3-258-60303-2



Henrike Meyer
Das mega Chaosbuch
für Kinder
 160 S., € 22.–
 978-3-258-60304-9



Helena Arendt
Naturgeschenke
zu jeder Jahreszeit
 176 S., € 26.–
 978-3-258-60265-3



E. Hauck, D. Tessmann
Kinder-Werkstatt
Animation
 144 S., € 25.–
 978-3-258-60241-7



Tabea Heinicker
Du kannst zeichnen!
 144 S., € 25.–
 978-3-258-60284-4



Helena Arendt
Naturgeschenke
 2. Aufl., 232 S., € 29.90
 978-3-258-60273-8



A. Rittermann, S. Rittermann
Werkstatt Holz
 2. Aufl., 208 S., € 29.90
 978-3-258-60274-5



Nick Neddo
Malwerkstatt Natur
für Kinder
 160 S., € 24.–
 978-3-258-60250-9



Antje von Stemm
Paper Magic
 144 S., € 26.–
 978-3-258-60249-3



Antje von Stemm
Die Pop-up-Werkstatt
für Kinder
 144 S., € 26.–
 978-3-258-60139-7



E. Hauck, D. Tessmann
stempeln, drucken,
schablonieren
 144 S., € 24.90
 978-3-258-60168-7



Petra Paffenholz
Buchbinden für Kinder
 160 S., € 26.–
 978-3-258-60173-1



Unsere Vorschau finden Sie auch auf

VLB-TIX

#hauptverlag



Haupt Verlag

Falkenplatz 14 / CH-3012 Bern
Telefon +41 (0)31 309 09 00
verlag@haupt.ch
www.haupt.ch

Presse Deutschland und Österreich

BUCH CONTACT
Murielle Rousseau

Rosastraße 21
79098 Freiburg
Telefon +49 (0)761- 29 60 4-0

Tieckstraße 15
10115 Berlin
Telefon +49 (0)30 - 99 27 95 76
buchcontact@buchcontact.de

Presse Schweiz

Laura Ruf
Telefon +41 (0)31 309 09 42
presse@haupt.ch

Vorschauummer: 96641, März 2026
Preisänderungen, Erscheinungstermine
und Irrtum bleiben vorbehalten.

Die angegebenen Euro-Preise (D)
gelten in Deutschland
und enthalten bei Büchern 7% USt.
Die Preise für Österreich werden
durch den Importeur gebunden.
* Die sFr.-Preise für die Schweiz
sind unverbindliche
Ladenpreisempfehlungen.

Für Titel mit diesem Zeichen
erhalten Sie als Partnerkunde:

- Sachbuch-Konditionen
- Fachbuch-Konditionen

Umschlagbild: «Glühwürmchen»,
ISBN 978-3-258-08466-4, © Shutterstock/M-ing

Der Haupt Verlag ist Mitglied
der Vertriebskooperation *forum* independent.

forum
independent

Vertretungen Deutschland

Geschäftsführung *forum* independent

Silvia Maul
maul@forum-independent.de

Telefonbetreuung

Telefon +49 (0)221 924 28 233
Stephanie Hoffmann
hoffmann@forum-independent.de
Antje Nesseler
nesseler@forum-independent.de
Meret Büssow
buessow@forum-independent.de

Key-Account-Management

Markus Flemm
Telefon +49 (0)221 924 28 237
flemm@forum-independent.de

Außendienst Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Erik Gloßmann
Telefon +49 (0)30 992 86 700
erik.glossmann@t-online.de

Außendienst Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen

Christel Graumann
Telefon +49 (0)170 801 95 08
graumann@forum-independent.de

Außendienst Baden-Württemberg, Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Silke Trost
Telefon +49 (0)177 2 90 66 59
trost@forum-independent.de

Außendienst Sachsen, Sachsen-Anhalt, Schleswig-Holstein, Thüringen

Stephanie Hoffmann
Telefon +49 (0)221 924 28 233
hoffmann@forum-independent.de

Auslieferung Deutschland

Brockhaus Kommissionsgeschäft
Postfach 1220
D-70806 Kornwestheim
Nicole Hegel
Telefon +49 (0)7154 13 27 74
haupt@brocom.de



Wir sind Teilnehmer der
auslieferungsübergreifenden
Fakturgemeinschaft Multifakt.

Haupt

Vertretungen Schweiz

Scheidegger & Co. AG
Franklinstrasse 23
CH-8050 Zürich
Telefon +41 (0)44 762 42 46
Stephanie Brunner
s.brunner@scheidegger-buecher.ch
Angela Kindlimann
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch
Sarah Bislin
s.bislin@scheidegger-buecher.ch

Auslieferung Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 (0)62 209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Vertretungen Österreich

Osten

Birgit Raab
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 (0)664 846 28 98
birgit.raab@mohrmorawa.at

Westen

Karin Pangl
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 (0)664 811 98 20
karin.pangl@mohrmorawa.at

Auslieferung Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 (0)1 680 14 0
bestellung@mohrmorawa.at

