

Filz in Variationen

Sheila Smith

Filz in Variationen

Nähen, Sticken, Quilten und
andere Techniken mit Filz

Sheila Smith

Haupt Verlag
Bern · Stuttgart · Wien

DANKSAGUNG

Mein Dank gebührt den Filzkünstlerinnen Linda Hume, Sarah Lawrence, Jackie Lunn und Jenny Pepper für ihre großzügige Erlaubnis, ihre Arbeiten in diesem Buch abzubilden.

Ein Dankeschön geht auch an meine Kursteilnehmer, die mir immer wieder Fragen gestellt und Antworten darauf erwartet haben; ihre Wissbegier und Begeisterung im Laufe vieler Jahre haben mich dazu ermutigt, zu experimentieren und neue Ideen auszuprobieren.

Nicht zuletzt danke ich meinem Mann für seine schier unendliche Geduld, sein nie erlahmendes Interesse und seine uneingeschränkte Unterstützung.

Die englische Originalausgabe erschien 2006 unter dem Titel *Felt to Stitch* bei Batsford, einem Unternehmen der Anova Books Company Ltd, GB-London

Copyright © 2006 by Batsford

Copyright für den Text © 2006 by Sheila Smith

Aus dem Englischen übersetzt von Sybille Heppner-Waldschütz, D-Königs Wusterhausen

Redaktion der deutschen Ausgabe: Fabia Denninger, D-Kronberg i. T.

Satz der deutschen Ausgabe: Die Werkstatt, D-Göttingen

Umschlaggestaltung: Die Werkstatt, D-Göttingen

Printed in China

Bibliografische Information der *Deutschen Nationalbibliothek*:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN-13: 978-3-258-07126-8

ISBN-10: 3-258-07126-8

Alle Rechte vorbehalten

Copyright © 2007 für die deutsche Ausgabe by Haupt Berne

Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig

www.haupt.ch

Haben Sie Anregungen für unser Programm? Möchten Sie uns zu einem Buch ein Feedback geben?

Wünschen Sie regelmäßige Informationen über unsere neuen Kunsthandwerk-Titel?

Dann besuchen Sie uns bitte im Internet auf www.haupt.ch

Dort finden Sie aktuelle Informationen zu unseren Neuerscheinungen und können unseren Newsletter erhalten.

Inhaltsverzeichnis

Einführung	6
1 Filzen mit der Rolltechnik	10
2 Filz und Farbe	18
3 Linie, Form und Muster	32
4 Filz – nicht nur aus Wolle	46
5 Buchhülle	52
6 Shibori	58
7 Strukturen aus Nunofilz	64
8 Dreidimensionaler Filz: Hohlkörper	84
9 Besatz und Zubehör	96
10 Schablonieren und Bedrucken	104
11 Spinnwebfilz	110
12 Nadelfilz	114
Resümee	122
Glossar	123
Literatur	125
Nützliche Adressen und Bezugsquellen	126
Index	128