

Katharina Egger

Neue Raster, neue Gründe

Katharina Egger

Neue Raster, neue Gründe

**Klöppeln
für Fortgeschrittene**

Haupt Verlag

Bern · Stuttgart · Wien

Katharina Egger ist eine langjährige, erfahrene Kursleiterin, sie verfasste bereits drei erfolgreiche Bücher zum Thema Klöppeln.

Sie interessiert sich sehr für die Weiterentwicklung der Klöppelarbeit und mit diesen neuen Gründen möchte sie dazu beitragen.

1. Auflage 2008

Bibliografische Information der *Deutschen Nationalbibliothek*

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-258-07271-5

Alle Rechte vorbehalten

Copyright © 2008 by Haupt Berne

Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig

Gestaltung Umschlag und Inhalt: René Tschirren

Fotos: Hans Egger

Printed in Germany

www.haupt.ch

Wünschen Sie regelmäßige Informationen über unsere neuen Kunsthandwerk-Titel? Möchten Sie uns zu einem Buch ein Feedback geben? Haben Sie Anregungen für unser Programm? Dann besuchen Sie uns im Internet auf www.haupt.ch.

Dort finden Sie aktuelle Informationen zu unseren Neuerscheinungen und können unseren Newsletter abonnieren.

Einführung.	7
Neue Gründe	9
Raster A bis P	
1. bis 30. Grund	
Verzierte Kissen – verschiedene Motive.	41
Kissen 1 bis 6	
Spitzen	55
Raster Q	
Brief 1 bis 25	
Runde Deckchen	106
Brief 26 bis 31	
Bezugsquellen und Links	118

Eine Auswahl von neuen Rastern und Gründen wird in diesem Buch vorgestellt.

Die Gründe eignen sich für Borden, Einsätze, Flächen, Patchwork, Collagen usw.

Die Raster A bis P sind auf Karopapier 3 mm gezeichnet und mit Leinenfaden 35/2 oder 50/3 geklöpelt.

Die Briefe, die auf 75% verkleinert sind, werden mit 90/2 gearbeitet.

Auf Raster A bis K arbeiten wir von links nach rechts und zurück nach links, Zeile für Zeile. Die Randnadeln werden Ganzschlag, Nadel, Ganzschlag geklöpelt.

Die Briefe beginnen mit der Randnadel, dann folgt der angegebene Grund, der sich bis zum rechten Rand wiederholt und in der 2. oder 3. Zeile versetzt wird. Auf Raster L bis N arbeiten wir von rechts oben schräg zum linken Rand, dann wieder von oben schräg nach links usw. Wir beginnen mit dem angegebenen Grund.

Raster Q wurde am Computer entworfen. Ich zeichne und klöpple darauf wie bei der Torchonspitze, die Spitze erhält aber ein besonderes Aussehen.

Im letzten Kapitel finden Sie außerdem sechs Klöppelbriefe für runde Deckchen.

Ich danke dem Haupt Verlag und Hans Egger (Fotos und Raster) ganz herzlich für die wohlwollende Mitarbeit an diesem Buch.

Katharina Egger

Abkürzungen

k	kreuzen
d	drehen
Lpd	Laufpaar drehen
Rpd	Risspaar drehen
kd, kd.kdkd	. = Nadel stecken