

THOMAS REINERTSEN BERG

Die Geschichte der Gewürze

Genuss, Gier und Globalisierung

Aus dem Norwegischen von
Günther Frauenlob, Frank Zuber und Justus Carl

HAUPT VERLAG

Inhalt

- Prolog | 9**
- Nelken und Muskat | 17**
Inseln erheben sich aus dem Meer,
Kräuterpflanzen wachsen heran
und der Handel beginnt
- Zimt und Gewürzrinde | 45**
Gewürzrinde wächst im tropischen Asien,
Chinesen reisen mit vietnamesischen
Schiffen und Moses opfert Zimt
- Pfeffer | 69**
Die Römer überqueren den Indischen
Ozean, um zu handeln. Pfeffer
kommt in alles und wird mit an den
Hadrianswall genommen
- Ingwer und Kardamom | 89**
Ingwer verbreitet sich, China richtet
den Blick nach Westen und indische
Männer erhalten dank Kardamom
ihre Virilität zurück
- Paradiesische Gewürze | 113**
Gewürze verlassen das Paradies, die
Venezianer verkaufen sie an die Europäer,
während Marco Polo gen Osten reist
- Die sieben Weltmeere | 147**
Die Araber nutzen die Gunst des
Augenblicks, sie fahren über das Meer
nach Sri Lanka, Indonesien und China
und kaufen Gewürze
- Ein Imperium auf dem Meer | 177**
Portugal reist in die Welt hinaus,
Columbus wird überrascht und der Arzt
Garcia de Orta schreibt eine Abhandlung
über die asiatische Flora
- Gewürze an der Börse | 211**
Die Niederländer erobern die Welt
und kämpfen mit den Portugiesen,
Indonesiern und Chinesen um das
Monopol für Gewürze
- So weit wie die Strahlen
der Sonne reichen | 241**
Die Niederländer beherrschen Sri Lanka
und Maluka mit Waffengewalt, doch das
goldene Zeitalter geht zu Ende
- Kolonien und
Kolonialwarenläden | 263**
Die Briten setzen Segel, zwei kleine
Inseln wechseln den Besitzer und
Gewürze werden in Europa immer
leichter zugänglich
- Gerechter Handel? | 301**
Gewürze werden zum Dritte Welt-
Produkt, Preisschwankungen und
schlechte Arbeitsbedingungen folgen
- Dank | 331**
- Quellenhinweise,
Literatur und Register | 333**
- Bildnachweis | 359**

1. Auflage: 2023

ISBN 978-3-258-08357-5

Alle Rechte vorbehalten.

Copyright © 2023 für die deutschsprachige Ausgabe: Haupt Verlag, Bern
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig.

Aus dem Norwegischen übersetzt von Günther Frauenlob, Frank Zuber und Justus Carl

Layout: Dimitri Kayiambakis, Concorde Design

Satz der deutschsprachigen Ausgabe: Die Werkstatt-Medienproduktion GmbH



Das Werk wurde aus dem Norwegischen ins Deutsche übersetzt mit der finanziellen Unterstützung von NORLA.

Die norwegische Originalausgabe erschien 2021 unter dem Titel *Til verdens ende. Krydderets verdenshistorie* bei Forlaget Press, Oslo, Norwegen. Published in Agreement with Northern Stories (all rights reserved).

Copyright © Thomas Reinertsen Berg, Forlaged Press, Norway, 2021. Published in Agreement with Northern Stories (all rights reserved).

Gedruckt in der Tschechischen Republik

Wir verwenden FSC®-zertifiziertes Papier. FSC® sichert die Nutzung der Wälder gemäß sozialen, ökonomischen und ökologischen Kriterien.

Diese Publikation ist in der Deutschen Nationalbibliografie verzeichnet. Mehr Informationen dazu finden Sie unter <http://dnb.dnb.de>.

Der Haupt Verlag wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre 2021–2024 unterstützt.



Sie möchten nichts mehr verpassen?

Folgen Sie uns auf unseren Social-Media-Kanälen und bleiben Sie via Newsletter auf dem neuesten Stand.

www.haupt.ch/informiert



Wir verlegen mit Freude und großem Engagement unsere Bücher. Daher freuen wir uns immer über Anregungen zum Programm und schätzen Hinweise auf Fehler im Buch, sollten uns welche unterlaufen sein.

www.haupt.ch