

Heinrich Haller

# Der Kolkkrabe

Totenvogel  
Götterbote  
Tierisches Genie

2. Auflage

Haupt Verlag

Umschlag: Ein Kolkraabe im Anflug. Val dal Spöl, 6. Januar 2019.  
Vorsatz: Geplänkel unter Nichtbrütern. Testa Grigia, 17. Februar 2022.  
Nachsatz: Abgang nach einer akrobatischen Einlage. Testa Grigia, 18. Februar 2022.

Zu den Ortsangaben bei den Bildern: Die Namen Val dal Spöl, Munt Baselgia, Piz Sursassa und Crastatscha beziehen sich auf die Umgebung von Zernez; Jufplaun, Munt/Alp Buffalora, Munt Chavagl und Il Fuorn sind Örtlichkeiten im Ofenpassgebiet. Die beiden Räume sind benachbart und liegen im Engadin, im Zentrum der Alpen. Das oft genannte Spissertal befindet sich in Österreich unmittelbar an der Schweizer Landesgrenze; Testa Grigia ist ein touristisch erschlossener Felskopf südöstlich des Matterhorns auf dem Grenzkamm zu Italien.

Autor (Bilder und Text): Heinrich Haller  
Redaktion: Christian Marti  
Gestaltung, Satz: Katarina Lang Book Design  
Lithografie: Fred Braune, FdB  
Lektorat: Simone Louis  
Finanzielle Unterstützung: Zigerli-Hegi-Stiftung  
Patronat: Schweizerischer Nationalpark und Schweizerische Vogelwarte

Schriften: Gamut Slab (Hannes Famira), Theinhardt (François Rappo)  
Papier: Munken Polar Rough 150 gm<sup>2</sup>, Peydur Lissé 135 gm<sup>2</sup>

Zitiervorschlag:  
Haller, H. (2023): Der Kolkraabe: Totenvogel, Götterbote, tierisches Genie. 2. Aufl. Haupt, Bern.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-258-08360-5

2. Auflage 2023  
1. Auflage 2022

Alle Rechte vorbehalten. Copyright © 2023 Haupt Bern.  
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlags ist unzulässig.

Der Haupt Verlag wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre 2021–2024 unterstützt.

Gedruckt in Deutschland  
[www.haupt.ch](http://www.haupt.ch)



## Inhalt

### **Kolkraben beobachten, schätzen lernen und fotografieren 7**

Im Nationalpark und am Bundeshaus

Ein Plädoyer für die schwarzen Vögel

Zu den Fotos – ein Bild sagt mehr als tausend Worte

### **Zu Rabenvögeln und ihrer Stammesgeschichte 21**

Die systematische Ordnung und ihre Unschärfen

Ein erster Blick auf die Evolution

### **Eigenschaften des Kolkraben 37**

Merkmale

Lebensweise

### **Die Kolkrabenpopulation 69**

Brutvögel als Teil des Ganzen

Reviere im Engadin

Nichtbrüter: Jugendbanden mit älteren Unterprivilegierten

### **Vorkommen in Raum und Zeit 107**

Verbreitung

Bestandsentwicklung

Aktueller Status

### **Zwischenartliche Beziehungen 131**

Kolkraben und Menschen

Zur Kulturgeschichte

Interaktionen mit anderen Tierarten

### **Kognitive Leistungen und evolutionärer Hintergrund 165**

Kluge Vögel

Beziehungen untereinander

Intelligenz als verbreitetes, aber doch seltenes Lebensprinzip

### **Fazit für uns Menschen 187**

Dank 208

Steckbrief Kolkrabe 209

Literatur: Quellen und vertiefende Beiträge 211