



Mittelmeer

Tauche ein in die mediterrane Welt

Arabisch ist die meistgesprochene Sprache am Mittelmeer. Im Arabischen wird das Mittelmeer auch weißes Meer genannt.

Auf ans Mittelmeer!

4 Das vom Land umschlossene Meer

6 Riomaggiore

8 Süß und salzig

10 Venezia – La Serenissima

12 Sehnsucht nach Süden

Mit Meerblick 14

Das Meer des Mülls 16

Unter der Meeresoberfläche 18

Unterwasserwiese 20

Nichtschwimmer 22

Frei treiben 24

26 Das Flossentier

28 Götterboten

30 Meisterbeißer

In ihrem Element 32

La Mattanza 34

36 Mensch auf dem Meer



30 Meisterbeißer

In ihrem Element 32

La Mattanza 34

36 Mensch auf dem Meer

26 Das Flossentier

28 Götterboten

In ihrem Element 32

La Mattanza 34

36 Mensch auf dem Meer

26 Das Flossentier

28 Götterboten

In ihrem Element 32

La Mattanza 34

36 Mensch auf dem Meer

26 Das Flossentier

28 Götterboten

In ihrem Element 32

La Mattanza 34

36 Mensch auf dem Meer



38 Gaumenvergnügen

40 Der ewige Baum

42 Ewig alte Zeiten

44 Furcht vor den Fluten

46 Tiefseetaucher

48 Im Korallenwald

Lichtlose Weiten 50

Höllenschlote
und Feuerberge 52

Inselwelten 54

56 El Djaïr - Alger la blanche

58 Stätten des Glaubens

60 Das Unerklärliche

Tel Aviv-Yafo - Yafa 62

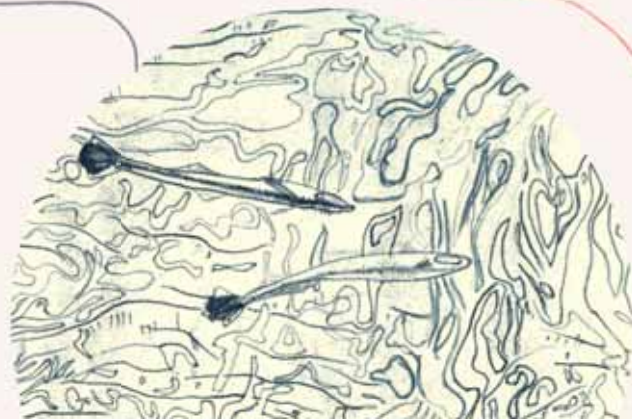
Unterwegs auf den Wellen 64

66 Im Wald am Wasser

Die neue Normalität 68

70 Pottwal und Schiffshalter

NOS RÊVES
NE TIENNENT PAS
DANS VOS URNES





Katharina Vlcek ist eine freischaffende Autorin und Illustratorin, die ihre vielseitigen Interessen in ihren Büchern zusammenbringt. Für dieses Buch reiste sie ans Mittelmeer, um Ideen zu sammeln, Fragen zu klären und um sich einen eigenen Eindruck vor Ort zu verschaffen. Katharina Vlcek studierte Illustration an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg und lebt mit ihrer Familie im Umland Hamburgs.



Die sechs textlosen, doppelseitigen Illustrationen im Buch sind Radierungen mit Weichgrund und Aquatinta. Dabei werden die Motive in Zinkplatten geätzt, mit Farbe eingewalzt und mit der Druckpresse auf Papier gedruckt.

1. Auflage: 2024

ISBN 978-3-258-08364-3

Umschlag, Illustrationen, Gestaltung und Satz: Katharina Vlcek, D-Glinde

Alle Rechte vorbehalten.

Copyright © 2024 Haupt Verlag, Bern

Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlags ist unzulässig.

Dieses Buch entstand als Masterarbeit an der HAW Hamburg, betreut durch Prof. Reinhard Schulz-Schaeffer.

Wir verwenden FSC®-zertifiziertes Papier. FSC® sichert die Nutzung der Wälder gemäß sozialen, ökonomischen und ökologischen Kriterien.

Diese Publikation ist in der Deutschen Nationalbibliografie verzeichnet. Mehr Informationen dazu finden Sie unter <http://dnb.dnb.de>.

Der Haupt Verlag wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre 2021–2024 unterstützt.

Wir verlegen mit Freude und großem Engagement unsere Bücher. Daher freuen wir uns immer über Anregungen zum Programm und schätzen Hinweise auf Fehler im Buch, sollten uns welche unterlaufen sein.

www.haupt.ch

