

Josephine Barbe und Franz Kälin

SCHUH WERK

Josephine Barbe und Franz Kälin

SCHUH WERK

GESCHICHTE · TECHNIKEN · PROJEKTE

Haupt Verlag

IMPRESSUM

Text, Fotos, Filme und Zeichnungen:
Josephine Barbe, D-Berlin
Projekte: Franz Kälin, CH-Brienz, und
Josephine Barbe, D-Berlin
Lektorat: Eva Hauck und Claudia Lüdtko,
der springende punkt, D-Berlin
Gestaltung und Satz: Stefanie Grams,
www.undfreun.de, D-Marbach am Neckar

Bibliografische Information der Deutschen
Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-258-60057-4

Alle Rechte vorbehalten.
Copyright © 2013 Haupt Bern
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung
des Verlages ist unzulässig.

Wünschen Sie regelmäßig Informationen über
unsere neuen Titel zum Gestalten? Möchten Sie uns
zu einem Buch ein Feedback geben? Haben Sie
Anregungen für unser Programm? Dann besuchen
Sie uns im Internet auf www.haupt.ch. Dort finden Sie
aktuelle Informationen zu unseren Neuerscheinungen
und können unseren Newsletter abonnieren.

www.haupt.ch

Printed in Germany

Viele der Abbildungen aus dem historischen Teil
sind privat, die Abbildungen auf Seite 18 oben und
Seite 23 links stammen aus der Sammlung Modebild,
Lipperheidesche Kostümbibliothek, Kunstbibliothek,
Staatliche Museen zu Berlin und die Fotos auf den
Seiten 16 und 17 sind von Michael Kowalski, Deutsches
Medizinhistorisches Museum, Ingolstadt.

ZU DEN AUTOREN

Josephine Barbe (Dr. phil.), geboren in Berlin, Studium der
Kunst und Kunstwissenschaft (Abschluss Meisterschülerin) und
Textiles Gestalten an der Hochschule der Künste Berlin
(heute UdK). Interdisziplinäre Vorträge und Veröffentlichungen
zur Technik-, Kleidungs- und Modegeschichte, u. a. „Figur in Form.
Die Konstruktion der weiblichen Silhouette“, „Hut und Putz“,
„Leder“. Lehrt an der Technischen Universität Berlin.

Franz Kälin Schuhmachermeister und Sozialpädagoge HFS,
gibt seit 1988 Kurse zu den Themen Leder und handgemachte
Schuhe von A bis Z, führt seit 2005 die Schuhmacherei „Zwick-
mühle“ in Brienz.

Danksagung

Dank an Anna Danz, Giorgio Binz und Mathias Brodman für
die freundliche Überlassung ihrer Fotos, Gabriela Rohrer
und Christian Wey für die Erlaubnis, sie bei der Herstellung ihrer
rahmengenähten Schuhe fotografieren zu dürfen. Katharina Koch
gilt mein besonderer Dank für die tolle Arbeit in der Holzwerk-
statt der TU Berlin und auch Dr. Gundula Wolter möchte ich für
ihre Unterstützung danken wie auch allen anderen, die dazu
beigetragen haben, dass dieses Buch entstehen konnte.

Unter folgenden Links finden Sie Filme zu verschiedenen
Arbeitsschritten:

Seite 78: <http://vimeo.com.69079295>
Seite 79: <http://vimeo.com.69160198>
Seite 83: <http://vimeo.com.69079296>
Seite 84: <http://vimeo.com.69083770>
Seite 84: <http://vimeo.com.69083768>
Seite 84: <http://vimeo.com.69083769>
Seite 159: <http://vimeo.com.69160199>
Seite 189: <http://vimeo.com.69160197>
Seite 189: <http://vimeo.com.69160200>
Seite 199: <http://vimeo.com.68836132>
Seite 200: <http://vimeo.com.68836131>
Seite 201: <http://vimeo.com.68834802>
Seite 203: <http://vimeo.com.69079294>
Seite 204: <http://vimeo.com.69079293>
Seite 204: <http://vimeo.com.69080758>
Seite 206: <http://vimeo.com.69082448>
Seite 208: <http://vimeo.com.69080759>
Seite 208: <http://vimeo.com.69080761>

INHALTSVERZEICHNIS

7 Auf leisen Sohlen schweben ...

9 Kapitel 1 **Geschichte und Geschichten – drei Jahrhunderte Schuhwerk**

29 Kapitel 2 **Wunderwerk Fuß**

35 Kapitel 3 **Modellentwurf und -gestaltung**

41 Kapitel 4 **Anatomie des Schuhs**

43 Kapitel 5 **Die Schuhmacherwerkstatt**

55 Kapitel 6 **Werkstoffe fürs Schuhwerk**

71 Kapitel 7 **Techniken**

87 Kapitel 8 **Grundmuster erstellen am Beispiel Oxford**

93 Kapitel 9 **Die Projekte**


97 Projekt 1: Ballerina 

107 Projekt 2: Pantofola oriental 

115 Projekt 3: Pantolette oriental 

119 Projekt 4: Espadrille 

127 Projekt 5: Boot (ungefütert) 

135 Projekt 6: Zebraboot (gefütert) 

143 Projekt 7: Boot-Zoccolo 

147 Projekt 8: Zorro 

153 Projekt 9: Oxford 

161 Projekt 10: Holzzoccolo 

175 Projekt 11: Fesselriemensandale 

183 Projekt 12: Herrensandale 

189 Hilfe bei Nähfehlern

191 Kapitel 10 **Der rahmengenähte Maßschuh**

213 Kapitel 11 **Schuhpflege**

214 Kapitel 12 **Anhang**

Glossar

Schuhmuseen und Bezugsquellen

Verwendete und weiterführende Literatur

Schuhformular

Maßblatt

Schnittmuster

Register