

PAPIER

Objekte aus alten Büchern

Anka Brüggemann

Haupt
GESTALTEN

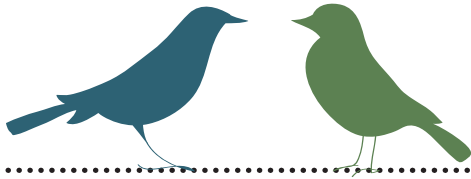
PAPIER

Objekte aus alten Büchern

Anka Brüggemann

55 Projekte

Haupt Verlag



Impressum

Illustrationen, Gestaltung und Satz: Yvonne Gernoth, D-Könnern

Lektorat: Jutta Orth, D-Freiburg

Fotografie: Thomas Gatz, D-Leipzig (S. 44, 70 li., 72 li., 131, 135, 136, 137, 138)

Fotobearbeitung: Thomas Gatz, D-Leipzig

Mitwirkender am Projekt: Maik Ulbricht, D-Quedlinburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-258-60123-6

Alle Rechte vorbehalten.

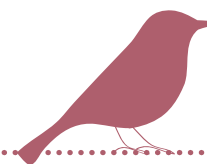
Copyright © 2015 Haupt Bern

Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig.

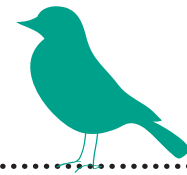
www.haupt.ch

Wünschen Sie regelmäßig Informationen über unsere neuen Titel zum Gestalten? Möchten Sie uns zu einem Buch ein Feedback geben? Haben Sie Anregungen für unser Programm? Dann besuchen Sie uns im Internet auf www.haupt.ch. Dort finden Sie aktuelle Informationen zu unseren Neuerscheinungen und können unseren Newsletter abonnieren.

Gedruckt in Deutschland



Inhalt



| | | | |
|---------------------------------------|-----------|-------------------------------------|------------|
| Einleitung | 7 | Kapitel 3 – Papierporzellan | 75 |
| Wie verwende ich dieses Buch? | 7 | ○ Kaschier-Technik | 78 |
| Kapitel 1 – Buchschnitte | 11 | ○ Löffel | 83 |
| ○ Scherenschnitt-Technik | 14 | ○ Inspirationen | 86 |
| Schwarz auf weiß | 15 | ○ Teegedeck | 89 |
| Vogel mit Haus | 18 | ○ Henkelkanne | 95 |
| Bookabet | 23 | ○ Inspirationen | 99 |
| Lesecke | 26 | Kapitel 4 – Gefaltete Bücher | 105 |
| Vogelkäfig | 30 | ○ Falt-Technik | 108 |
| ○ Inspirationen | 34 | ○ Rhomben | 109 |
| Kapitel 2 – Buchseiten-Himmels | 37 | ○ Rotunden | 114 |
| ○ Himmeli-Technik | 40 | ○ Inspirationen | 120 |
| Himmeli-Ornamente | 45 | ○ Buchschnitt-Skulpturen | 123 |
| Oktaeder-Gitter | 49 | ○ Musterlinien falten | 124 |
| Kugelförmiges Himmeli | 53 | ○ Wörter falten | 131 |
| Sternförmiges Himmeli | 58 | ○ Inspirationen | 136 |
| Diamant | 62 | Anhang | 141 |
| Diamantförmiger Lampenschirm | 69 | Kleine Buchkunde | 164 |
| ○ Inspirationen | 70 | | |



Einleitung

Klar, in erster Linie sollten Bücher gelesen werden. Doch manch alten Schmöker will einfach niemand mehr haben, Sachbücher sind inhaltlich schnell überholt, und betagte Exemplare sind oft so beschädigt, dass die Reparaturkosten ihren Wert um ein Vielfaches übersteigen würden. Solche Bücher gilt es zu neuem Leben zu erwecken. Diese Idee findet in letzter Zeit immer mehr Anhänger.

Als ich vor zehn Jahren einen Onlineshop für Buchaccessoires eröffnete und wenig später einen kleinen Laden einrichtete, begann ich auf der Suche nach hübschen Dekorationsgegenständen, alte Bücher zu verarbeiten. Schon bald hatte mich der Ehrgeiz gepackt, immer wieder neue Objekte auszustellen.

Am besten gefallen mir Buchkunstwerke, bei denen möglichst viel Textstruktur erkennbar bleibt. Ich liebe alte Schriften. Gerne lasse ich mich auch von den Inhalten inspirieren, wähle bewusst bestimmte Autoren oder Werke aus.

Stauende Betrachter fragen mich immer wieder, woher ich die vielen Ideen nähme. Sie liegen auf der Straße – ich muss nur die Augen offen halten. Sehe ich etwas, das mir

gefällt – in der Natur, im Alltag oder auf Reisen –, überlege ich fast automatisch, ob ich die Grundidee auch mit Buchseiten umsetzen kann. Hat die Idee erst einmal Gestalt angenommen, braucht es nur noch Geduld und Ausdauer. Ich fange an zu experimentieren, sammle Erfahrungen und lerne dazu. Dieser Prozess bereitet mir immer wieder viel Freude, und das Ergebnis entwickelt sich von ganz allein.

Was auf den ersten Blick so kompliziert aussieht, ist oft verblüffend einfach herzustellen. Die Teilnehmer meiner Workshops bestätigen das immer wieder. Wichtig ist, dass Sie die grundlegenden Konstruktionsprinzipien verstehen und erste Erfahrungen sammeln, ehe Sie sich an anspruchsvollere Arbeiten wagen.

Nun wünsche ich Ihnen viel Freude mit diesem Buch und viel Spaß und Erfolg beim Basteln. Lassen Sie sich von den Ergebnissen zur Umsetzung eigener Ideen inspirieren!

September 2015

Anka Brüggemann

Wie verwende ich dieses Buch?

Die vier Kapitel dieses Buches widmen sich vier unterschiedlichen Arbeitstechniken. Allen gemeinsam ist die Verwendung von Buchseiten oder ganzen Büchern als Ausgangsmaterial.

Jedes Kapitel enthält einfacher wie komplizierter aufgebauete Objekte. Die Schwierigkeitsgrade (1–5) sind durch entsprechende Markierungen in der Bücherreihe über den

Anleitungen angegeben. Unter „Tipps“ finden Sie praktische Hinweise, die Ihnen die Arbeit erleichtern sollen. Die Rubrik „Inspirationen“ enthält Ideen zum Variieren der verschiedenen Grundformen. Kopiervorlagen, Tabellen usw. finden Sie im Anhang ab Seite 141, und Fachbegriffe werden am Ende des Buches kurz erklärt.