

Michaela Müller

*Bunte*  
BÜCHER



Michaela Müller

# Bunte BÜCHER

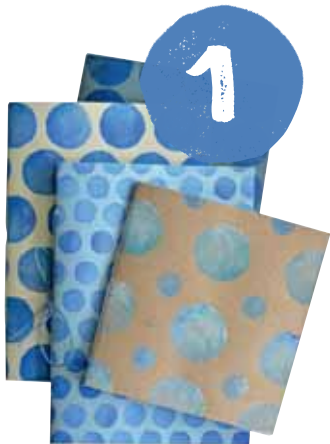
Muster gestalten,  
Einbände drucken,  
Bücher binden

Mit Beiträgen von  
Kristina Schaper

Haupt Verlag

# Inhalt

Vorsatz ..... 7



## Gepunktete Hefte mit Mossgummidruck

Einfach starten:  
Muster machen ..... 11  
Punktstempel ..... 12  
Kleine Musterkunde ..... 16  
Hefte heften ..... 22



## Mustersammelbuch mit Ringbindung

Auf der Suche nach Inspiration .... 31  
Muster sammeln ..... 32  
Ringbuch ..... 34  
Muster sortieren ..... 36  
Muster verstehen ..... 37  
Muster finden ..... 38



## Stempelschachteln mit geschnitzten Stempeln

Positiver Eindruck! ..... 47  
Stempel schnitzen ..... 48  
Schachteln für die Stempel ..... 56  
Geometrische Musterstempel 61



## Reisebücher mit Rapportstempeln

Auf Musterreise ..... 67  
Portugiesisch inspiriert ..... 68  
Rapportstempel  
von Kristina Schaper ..... 70  
Reisebuch binden..... 76  
Kreativ unterwegs ..... 78  
Atlasdruck ..... 81



## Fotoalben mit Schablonendruck

Durchgedruckt ..... 85  
Schablonen schneiden ... ..... 86  
... und drucken ..... 87  
Foto- oder andere Alben ..... 92



## Japanische Bücher mit Rapportschablonen

Fisch im Rapport .....	101
Manueller Rapport .....	102
Rapportschablonen entwerfen .....	104
Japanisch gebunden .....	108
Blockheftung .....	110



## Stoffbezogene Bücher mit Siebdruck

Faszination Siebdruck.....	117
Papierschablonen-Siebdruck von Kristina Schaper.....	121
Stoffbezogenes Buch.....	124
Rezeptordner.....	128
Siebdruckschablonen.....	132



## Jahreszeitenbücher mit Gelantinedruck

Glibberdruck .....	138
Die Druckplatte .....	140
Mark-Making .....	146
Bücher für alle Jahreszeiten ....	148
Seitenweise inspiriert .....	152



## Mustermix koptisch gebunden

Inspiration aus dem Papierkorb .....	157
Schnipselrettung .....	158
Farbspiele .....	160
Koptische Bindung.....	162



## Ausblick

Und nun? .....	173
Vom Stempel zum digitalen Muster .....	174
Wissenswertes .....	180
Einkaufen .....	186
Nachlesen .....	187
Ende offen .....	189
Vorlagen .....	190



# Vorsatz\*

Ein Buch über Muster und Bücher, ein Musterbuch, das war mein Traum und jetzt hat er sich erfüllt!

Schöne Bücher haben mich schon immer fasziniert, Bücher zu machen ganz besonders. Im Rahmen meines Designstudiums habe ich Grundbegriffe des Buchbindens kennengelernt. Ich war begeistert und gleichzeitig abgeschreckt von der Perfektion des Handwerks. So blieb das Gelernte lange Zeit ungenutzt. Erst durch meine Leidenschaft, Skizzenbücher und Reisetagebücher zu füllen, ist die Begeisterung Jahre später wieder aufgeflammt.

Nur für mich persönlich musste es nicht perfekt sein. Und als ich meine Bücher in meinem Blog zeigte, wollten plötzlich viele Leute wissen, wie ich sie mache. So kam es zu den ersten Workshops, die ich mittlerweile seit einigen Jahren gebe. Dort bekomme ich viel Begeisterung zurück. Ich mache bestimmt nicht alles so wie richtige Buchbinder, vor deren Arbeit und Perfektion ich immer noch großen Respekt habe. Bei mir darf es ein bisschen schief sein. Und wenn eine Ecke umgeknickt ist, was soll's?

Meine Liebe zu Mustern war auch schon früh da, schlummerte tief und wurde fast zeitgleich mit dem Interesse fürs Buchbinden geweckt. Es passt ja auch zu gut: Schließlich brauchen die Bücher ihre individuellen Kleider. Mit selbst gestalteten Mustern seinen eigenen Büchern im wahrsten Sinne des Wortes den Stempel aufzudrücken, ist eine ganz persönliche Ausdrucksform.

Wie gut, dass meine Bloggerkollegin Kristina Schaper mich während eines Workshops fragte, warum ich nicht ein Buch darüber schreibe, und damit den entscheidenden Anstoß gab. Ich danke ihr von Herzen dafür sowie insbesondere für ihre Beiträge in diesem Buch zu zwei Drucktechniken.

In den einzelnen Kapiteln dieses Buches lernen Sie jeweils eine Drucktechnik und eine Buchbindetechnik kennen. Das heißt aber nicht, dass die Projekte genauso nachgearbeitet werden müssen. Verstehen Sie die Techniken und Anregungen als Bausteine, mit dem Sie sich Ihre eigenen Arbeitsweisen zusammensetzen können. Alle Techniken sind beliebig kombinierbar. Sie können selbstverständlich japanische Bücher mit Punktmustern einbinden, Siebdruck auf Papier testen oder Gelatineprint auf Stoff, Hefte aus Schablonendruckpapieren heften, Ringbücher mit Collagen einbinden und so weiter – die Möglichkeiten sind endlos.

Ich möchte inspirieren, nicht anleiten. Deshalb gibt es in diesem Buch keine Anleitungen, sondern Anregungen. Meine Art, ein Buch zu binden oder ein Muster zu drucken, ist nicht die einzig wahre, sondern eben meine „Müllerin Art“. Deshalb schreibe ich immer, wie ich es mache, und nicht, wie „man“ es tun sollte.

Lassen Sie sich anregen, probieren Sie es selbst und machen Sie Ihr eigenes Ding!

\* Das Vorsatzpapier ist der Doppelbogen Papier, der den Buchblock und den Deckel zusammenhält.

