

Sabine Ickler & Katrin Klink

Gelliprint

Unikate drucken auf Papier, Stoff und Holz

Haupt Verlag

VORWORT	6
----------------	---

1. MATERIAL, FARBE & TECHNIK

MATERIAL

Die Gelliplatte	12
Farben	14
Papier und Stoff	16
Werkzeuge	18
Stempel	20

FARBEN

Farben verstehen und mischen – die Farbpalette	24
Der Farbkreis	25
Abstufungen	26
Sättigung	27
Komplementärfarben	28
Farben um uns herum	29
Eigene Farbkombinationen entwickeln	30

DRUCKEN

Drucken mit einfachen Haushaltsgegenständen	34
Einfache Formen drucken	36
Mehrfarbig drucken	38
Ghostprints	40

SCHABLONEN & STEMPEL

Der Grunge-Effekt	44
Pflanzendruck	46
Kartoffeldruck	48
Skizzenbuch mit Kartoffeldruck	50
Stoffkollektion und gelbe Tasche	52
Moosgummistempel	54
Radiergummistempel	56
Japanische Stoffbeutel	58

RESIST-DRUCK

Wachsfarben-Resist-Technik	62
Motivdruck mit Illustrierten	64

WASSERFARBEN

Wasserfarben verwenden 72

FREESTYLE

Freestyle-Muster drucken 76

Kombination mit anderen Materialien 78

Drucken auf Seidenpapier 79

Große Flächen bzw. Anschlüsse drucken 80

Schürzen bedrucken 82

Mandalas drucken 84

2. VOM DRUCK ZUM DESIGN

Eine ganz neue Welt des Gellidrucks 90

3. PROJEKTE

Minibuch 96

Travel Bags 98

Gartenhandschuhe 104

Japanisches Täschchen 105

Dosen, Schachteln und Schalen 106

Objekte mit Tyvek® beziehen 108

Kunstwand 110

Geometrische Formen 112

Geometrische Formen in 3D 114

Lampenschirme 116

Mit bedrucktem Seidenpapier kaschieren 117

Einkaufstasche 120

Wimpelkette 121

Reißverschluss tasche 122

Collage aus verschiedenen Drucken 124

Kimono 126

Lunchbeutel 128

Tasche mit Ringen 130

Topfhandschuhe 131

ANHANG

Vorlagen 134

Literatur 142

Über uns 143