

1. Auflage: 2022

ISBN 978-3-258-60256-1

Alle Rechte vorbehalten.

Copyright © 2022 für die deutschsprachige Ausgabe: Haupt Verlag, Bern  
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig.

Aus dem Englischen übersetzt von Cornelia Panzacchi, DE-Göttingen  
Lektorat der deutschsprachigen Ausgabe: Gisela Witt, DE-München  
Satz der deutschsprachigen Ausgabe: Die Werkstatt Medien-Produktion GmbH,  
DE-Göttingen  
Umschlaggestaltung der deutschsprachigen Ausgabe: Tanja Frey, Haupt Verlag, Bern

Die japanische Originalausgabe erschien 2019 unter dem Titel *SHOKUBUTSU SHISHU  
TECHO (NV70544)* bei NIHON VOGUE Corp.

Informationen zur japanischen Originalausgabe:  
Copyright © Alice Makabe/NIHON VOGUE-SHA 2019

Fotografien: Yukari Shirai

Styling: Moe Nishimori

Buchgestaltung: Ai Hayashi (FOR)

Illustrationen: Yumiko Matsumoto

Fachlektorat: Sakae Suzuki

Redaktion: Jun Sasaki

Die englischsprachige Ausgabe erschien 2021 unter dem Titel *Beautiful Botanical  
Embroidery* bei Zakka Workshop, einem Unternehmen von World Book Media, LLC  
Lizenzvergabe und Produktion der deutschsprachige Ausgabe: World Book Media LLC,  
info@worldbookmedia.com



Printed in China

Um lange Transportwege zu vermeiden, hätten wir dieses Buch gerne in Europa gedruckt. Bei Lizenzangaben wie diesem Buch entscheidet jedoch der Originalverlag über den Druckort. Der Haupt Verlag kompensiert mit einem freiwilligen Beitrag zum Klimaschutz die durch den Transport verursachten CO<sub>2</sub>-Emissionen. Wir verwenden FSC®-Papier. FSC® sichert die Nutzung der Wälder gemäß sozialen, ökonomischen und ökologischen Kriterien.

Diese Publikation ist in der Deutschen Nationalbibliografie verzeichnet.  
Mehr Informationen dazu finden Sie unter <http://dnb.dnb.de>.

Der Haupt Verlag wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre 2021-2024 unterstützt.

Wir verlegen mit Freude und großem Engagement unsere Bücher. Daher freuen wir uns immer über Anregungen zum Programm und schätzen Hinweise auf Fehler im Buch, sollten uns welche unterlaufen sein. Falls Sie regelmäßig Informationen über die aktuellen Titel im Bereich Gestalten erhalten möchten, folgen Sie uns über Social Media oder bleiben Sie via Newsletter auf dem neuesten Stand!

[www.haupt.ch](http://www.haupt.ch)



### Über die Autorin

Die Stickkünstlerin Alice Makabe lebt und arbeitet in Tokio. Sie ist Autorin mehrerer Stickbücher, veranstaltet Workshops und stellt ihre Arbeiten auch aus. Sie versucht, jeden Tag zu sticken, um das wechselvolle Farbenspiel der Jahreszeiten auf Stoff zu bannen. Besuchen Sie ihre Website [www.makabealice.jimdofree.com](http://www.makabealice.jimdofree.com). Sie finden sie auch auf Instagram [@alice\\_makabe](https://www.instagram.com/alice_makabe).

Alice Makabe

# Blumenmuster sticken

30 farbenfrohe Projekte im floralen Design



Haupt Verlag

# INHALT

Vorwort ...6

## WEISS



1 ...9



2·3 ...10



4 ...11



5 ...12



6 ...13

## BLAU



7 ...15



8 ...16



9 ...17



10 ...18



11 ...19



12 ...19

## ROSA



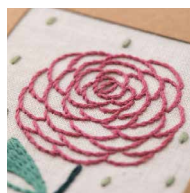
13 ...21



14 ...22



15 ...23



16·17 ...24



18·19 ...25



20 ...26

## GRÜN



21 ...28



22 ...29



23 ...30-31



24 ...32

## GELB



25 ...34



26 ...35



27 ...36



28 ...36



29 ...37



30 ...38-39

Bevor Sie beginnen ...41

Material und Zubehör ...42

Es kann losgehen! ...46

Sticktechniken ...54

Projektanleitungen ...60

Stickstiche ...112