

Roberta Bergmann

Kreativ unter freiem Himmel

Projekte in Stadt und Natur

Haupt Verlag

Vorwort	6
Einführung: Materialien & Dokumentation	8
Materialien & Equipment zum Mitnehmen	9
Die richtige Kleidung	9
Verpflegung	10
Tipps für eine gute Dokumentation	10
<u>Draußen zeichnen</u>	14
1. Urban Sketching	16
2. Spiegelungen	20
3. Naturmaterial einbinden	24
4. Spuren im Sand	28
5. Fotos überzeichnen	32
<u>Land-Art</u>	34
6. Vorbild Regenbogen	36
7. Schwimmende Wasserkunst	40
8. Mosaikbilder legen	42
9. Geschmückte Natur	48
10. Typospaziergang	52
<u>Street Art & Urban Art</u>	56
11. Graffiti	58
12. Tape Art	62
13. Guerilla Knitting	66
14. Kunstautomaten	70
15. Streetwear: Print the Streets	74
16. Street Photography	78
17. Fotografische Trugbilder	82
18. Unterwegs mit Kreide	86

Suchen, Finden, Sammeln **90**

- 19. Naturporträt fotografieren 92
- 20. Müll-Assemblage 94
- 21. Misty Photography 96
- 22. Struktur, Form & Muster 100
- 23. Kaleidoskopbilder 104

Mit den Kräften der Natur **106**

- 24. Mit Sonne: Cyanotypie 108
- 25. Mit Sonne: Schattenspiele 112
- 26. Mit Regen & Wasser: Momentaufnahmen 116
- 27. Mit Erde: Abdrücke in Ton 120
- 28. Mit Wind: Mobile, Wimpel, Girlanden & Fahnen 124
- 29. Mit Feuer: eigene Zeichenkohle herstellen 128
- 30. Mit der Dunkelheit: Lichtzeichnungen 132

In der kalten Jahreszeit **136**

- 31. Jenseits von Schneemännern 138
- 32. Eisskulpturen 142
- 33. Abstrakte Schneemuster 148
- 34. Winterliche Interventionen 152

Anhang **156**

- Abbildungsverzeichnis 157
- Danke & weitere Bücher von Roberta Bergmann 159
- Die Autorin 160

Die Autorin

ist Gestalterin, Künstlerin, Podcasterin und Lehrende – kurz gesagt, Roberta Bergmann ist Kreativschaffende. Sie lehrt seit mehr als einem Jahrzehnt zu den Themen «Gestaltung» und «Kreativität», u. a. war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin und Gastprofessorin an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig. 2017 wurde sie zum «Fellow» der Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes ernannt, ein Ehrenamt, das nur 100 Kreative in ganz Deutschland für die Bundesregierung bekleiden durften. 2019 gründete sie die Kreativ-Plattform, den Blog und Podcast «Der kreative Flow». Roberta Bergmann stellt im In- und Ausland aus und hat diverse Preise im Bereich Kunst und Design gewonnen. Dies ist ihr viertes Gestaltungs-Sachbuch als Autorin beim Haupt Verlag. Mehr Infos unter: www.robertabergmann.de und www.derkreativeflow.de.

1. Auflage: 2023

ISBN 978-3-258-60260-8

Gestaltung & Satz: Roberta Bergmann, www.robertabergmann.de, www.derkreativeflow.de

Lektorat: Claudia Huboi, D-Köln

Einbandgestaltung: Roberta Bergmann, unter Verwendung von Abbildungen folgender Urheber:innen:

Einband vorn, v.l.n.r.: David Peltzer, Santiago Marquez, Coco Parisienne, Hans Braxmeier, 3x Roberta Bergmann, Dmitri Posudin, Roberta Bergmann **Einband hinten, v.l.n.r.:** Jakob Mix, Anna Fuchs & Julian Schulz, Rottonara

Vorsatz: Roberta Bergmann **Nachsatz:** Anna Fuchs & Julian Schulz

Alle Rechte vorbehalten.

Copyright © 2023 Haupt Verlag, Bern

Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlags ist unzulässig.

Wir verwenden FSC®-zertifiziertes Papier. FSC® sichert die Nutzung der Wälder gemäß sozialen, ökonomischen und ökologischen Kriterien.

Gedruckt in Slowenien.



Diese Publikation ist in der Deutschen Nationalbibliografie verzeichnet.

Mehr Informationen dazu finden Sie unter <https://dnb.dnb.de>.

Der Haupt Verlag wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre 2021–2024 unterstützt.

Wir verlegen unsere Bücher mit Freude und großem Engagement. Daher freuen wir uns immer über Anregungen zum Programm und schätzen Hinweise auf Fehler im Buch, sollten uns welche unterlaufen sein.

© Shutterstock, Huza Studio



Sie möchten nichts mehr verpassen?

Folgen Sie uns auf unseren Social-Media-Kanälen und bleiben Sie via Newsletter auf dem neuesten Stand.

www.haupt.ch/informiert

