

LILLY MAETZIG

# VON HAND GEFORMT

Töpfern ohne Scheibe –  
Techniken und Projekte

Fotografien von India Hobson

**Haupt**  
GESTALTEN

6	EINLEITUNG
10	WIE SIE DIESES BUCH NUTZEN SOLLTEN

## 12 VORBEREITUNGEN

14	Werkstatteinrichtung
17	Der Ton
25	Tonkneten
28	Tonrecycling
34	Material und Werkzeug

## 36 TECHNIKEN

### 38 Die Töpferpraxis

#### Aufbautechniken

40	• Pinchen
45	• Wulsttechnik
50	• Plattentechnik

56	Henkel
60	Gipsformen und -platten
64	Dekore
69	Glasuren
80	Brenntechniken und Ofenmodelle

## 96 PROJEKTE

- 90 • Kleine Schälchen
- 94 • Gepinchte Teeschalen
- 96 • Kaffeetasse aus Platten mit Henkel
- 98 • Facettierte Kaffeetassen
- 99 • Becher mit überlappender Naht
- 102 • Teller mit Fingerabdrücken
- 104 • Teller aus Tonplatten
- 108 • Ovale Servierplatten
- 112 • Servierteller im Dreierset
- 116 • Schüssel mit Sockel aus Platten
- 120 • Platte mit Kerbmuster
- 122 • Kaffeekanne in Plattentechnik
- 129 • Kaffeefilterhalter
- 132 • Teesieb
- 137 • Teekännchen in Pinchtechnik
- 143 • Kerzenhalter aus Tonsträngen
- 146 • Kerzenständer in Wulsttechnik
- 150 • Erdbeer-Applikationen
- 155 • Blätterschale
- 158 • Obstschale aus Tonwülsten
- 162 • Vase in Plattentechnik
- 170 • Aus Wülsten aufgebaute Vasen

174 DANKSAGUNG

175 ÜBER DIE AUTORIN



1. Auflage: 2023

ISBN 978-3-258-60276-9

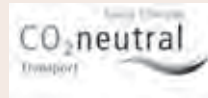
Alle Rechte vorbehalten.  
Copyright © 2023 für die deutschsprachige Ausgabe:  
Haupt Verlag, Bern  
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung  
des Verlages ist unzulässig.

Aus dem Englischen übersetzt von Monika Krumbach,  
DE-Nürnberg  
Lektorat der deutschsprachigen Ausgabe: Redaktionsbüro  
Krumbach, DE-Nürnberg  
Satz der deutschsprachigen Ausgabe: Die Werkstatt  
Medien-Produktion GmbH, DE-Göttingen  
Umschlaggestaltung der deutschsprachigen Ausgabe:  
Tanja Frey, Haupt Verlag, CH-Bern  
Fotografien von India Hobson  
Layout: Alicia House

Die englischsprachige Originalausgabe erschien 2023  
unter dem Titel *HANDBUILT – A Modern Potter's Guide  
to Handbuilding with Clay* bei Quadrille, einem Imprint  
von Hardie Grant Publishing London, UK

Text © Lilly Maetzig 2023  
Fotografien © India Hobson 2023  
Design © Quadrille 2023  
Illustration auf S. 176: Huza Studio / Shutterstock.com

Printed in China



Um lange Transportwege zu vermeiden, hätten wir dieses Buch gerne in Europa gedruckt. Bei Lizenzausgaben wie diesem Buch entscheidet jedoch der Originalverlag über den Druckort. Der Haupt Verlag kompensiert mit einem freiwilligen Beitrag zum Klimaschutz die durch den Transport verursachten CO<sub>2</sub>-Emissionen. Wir verwenden FSC®-zertifiziertes Papier. FSC® sichert die Nutzung der Wälder gemäß sozialen, ökonomischen und ökologischen Kriterien.

Diese Publikation ist in der Deutschen Nationalbibliografie verzeichnet.  
Mehr Informationen dazu finden Sie unter <http://dnb.dnb.de>.

Der Haupt Verlag wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre 2021–2024 unterstützt.



Sie möchten nichts mehr verpassen?

Folgen Sie uns auf unseren Social-Media-Kanälen und  
bleiben Sie via Newsletter auf dem neuesten Stand.

[www.haupt.ch/informiert](http://www.haupt.ch/informiert)



Wir verlegen mit Freude und großem Engagement unsere Bücher. Daher freuen wir uns immer über Anregungen zum Programm und schätzen Hinweise auf Fehler im Buch, sollten uns welche unterlaufen sein.

[www.haupt.ch](http://www.haupt.ch)