

Jussi Baade / Holger Gertel / Antje Schlottmann

Wissenschaftlich arbeiten

Ein Leitfaden für Studierende der Geographie

4., überarbeitete Auflage

Haupt Verlag

Die Autor*innen

Jussi Baade, Dr., ist Akademischer Rat an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Er hat an der Universität Heidelberg Geographie (Diplom) mit den Nebenfächern Geologie und Politische Wissenschaften studiert und dort auch promoviert. Seit 1993 ist er am Institut für Geographie der Universität Jena am Lehrstuhl für Physische Geographie tätig. Seit über zehn Jahren führen ihn Forschungsprojekte immer wieder nach Südafrika.

Holger Gertel, M. A., war von 1999 bis 2004 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Sozialgeographie an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Er hat an der Universität Freiburg und an der University of London Geographie mit den Nebenfächern Soziologie und Wirtschaftspolitik (Magister) studiert sowie in Marburg sein Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien in Geographie und Sport abgelegt. Seit 2018 leitet er die Jugendbildungsstätte „Sport-, Natur- und Erlebniscamp Edersee“ und gestaltet diesen außerschulischen Lern- und Bewegungsraum der Sportjugend Hessen.

Antje Schlottmann, Dr., ist Professorin für Geographie und ihre Didaktik an der Goethe-Universität Frankfurt. Sie hat an der Universität Freiburg Geographie (Magister) mit den Nebenfächern Geologie und Ur- und Frühgeschichte studiert und an der Universität Jena am Lehrstuhl für Sozialgeographie promoviert. Bei ihrer Forschung zum Verhältnis von Mensch, Tier, Natur und Raum interessieren sie besonders die visuellen Wirklichkeiten und Zugänge.

4. Auflage: 2021

3. Auflage: 2014

2. Auflage: 2010

1. Auflage: 2005

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Copyright © 2021 Haupt Bern

Das Werk ist einschließlich aller seiner Teile urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Atelier Reichert, D-Stuttgart

Umschlagfoto: Jussi Baade mit frdl. Genehmigung der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena.

Satz: Claudia Huber, D-Erfurt

Printed in Germany

UTB-Band-Nr.: 2630

ISBN: 978-3-8252-5513-8

Inhaltsübersicht

1 Einleitung	15
2 Wissenschaftlich arbeiten in der Geographie	19
2.1 Was ist Wissenschaft?	19
2.2 Was ist Geographie?	31
2.3 Forschen: Wie geht das?	41
2.4 Wie forschen Geograph*innen?	46
2.5 Was kommt auf mich zu?	53
3 Wissenschaftliche Literaturarbeit	61
3.1 Ist Literatur gleich Literatur?	62
3.2 Wo gibt's Literatur?	68
3.3 Alles lesen?	89
3.4 Kaum gelesen – schon vergessen?	95
4 Wissenschaftlich schreiben	103
4.1 Was kommt zuerst?	104
4.2 Wie wird's griffig?	112
4.3 Wie wird's schön?	121
4.4 Wie wird's sauber?	145
4.5 Wie kommt's an?	168
5 Wissenschaftlich präsentieren	173
5.1 Was kommt zuerst?	174
5.2 Was kommt rein?	182
5.3 Was gehört dazu?	185
5.4 Wie wird's anschaulich?	189
5.5 Wie wird's cool?	209
5.6 Wie kommt's rüber?	212
5.7 Wie geht's online?	218
Literatur	223
Anhang	235

Inhaltverzeichnis

Abbildungen	11
Tabellen	12
Vorwort zur 4. Auflage	13
1 Einleitung	15
2 Wissenschaftlich arbeiten in der Geographie	19
2.1 Was ist Wissenschaft? Definitionen, Anforderungen, zentrale Begriffe und Etikette wissenschaftlichen Arbeitens	19
2.1.1 Definitionen und Anforderungen	20
2.1.2 Zentrale Begriffe	21
2.1.3 Urheberrecht und Etikette	27
2.2 Was ist Geographie? Anspruch und Struktur wissenschaftlicher Geographie	31
2.2.1 Definitionen wissenschaftlicher Geographie	31
2.2.2 Struktur wissenschaftlicher Geographie	34
2.2.3 Teilbereiche der wissenschaftlichen Geographie	40
2.3 Forschen: Wie geht das? Grundlagen und Ablauf eines empirischen Forschungsprozesses ..	41
2.3.1 Grundlagen	42
2.3.2 Ablauf und Struktur eines Forschungsprozesses	42
2.3.3 Wer soll das bezahlen? – Forschungsmittel	44
2.3.4 Wer soll das bezahlen? – Stipendien für Studierende und Nachwuchswissenschaftler*innen	45
2.4 Wie forschen Geograph*innen? Wissenschaftliche Methoden der Geographie	46
2.4.1 Methodendifferenzierung	47
2.4.2 Kartierung	48
2.4.3 Statistik	49
2.4.4 Physisch-geographische Messungen und Labormethoden	50
2.4.5 Methoden empirischer Sozialforschung	51

2.5	Was kommt auf mich zu?	
	Das Prozedere von Seminar- und Forschungsarbeiten	53
	Weiterführende Literatur	58
3	Wissenschaftliche Literaturarbeit	61
3.1	Ist Literatur gleich Literatur?	
	Primär- und Sekundärliteratur, graue Literatur und andere Quellen	62
3.1.1	Textquellen	63
3.1.2	Publikationen	63
3.1.3	Primär- und Sekundärliteratur	65
3.1.4	Sonstige Textquellen	67
3.1.5	Primäre und sekundäre Datenquellen	67
3.2	Wo gibt's Literatur?	
	Recherche, Zusammenstellung und Auswahl von Literatur	68
3.2.1	Wo finde ich Literatur?	69
3.2.1.1	Bibliotheken	70
3.2.1.2	Bibliothekskataloge	71
3.2.1.3	Bibliographien und Literaturdatenbanken	74
3.2.1.4	Nachschlagewerke	76
3.2.1.5	Sachaufstellungen in der Bibliothek	76
3.2.1.6	Fachzeitschriften	77
3.2.1.7	Schneeballsystem	81
3.2.1.8	Fernleihe	81
3.2.1.9	Behörden, Ministerien, Internationale Organisation	82
3.2.1.10	Internet	83
3.2.2	Auswahl von Literatur	84
3.3	Alles lesen?	
	Lesetechniken und Texterschließung/Textanalyse	89
3.3.1	Lesetechniken	89
3.3.1.1	Überfliegendes Lesen	90
3.3.1.2	Orientierendes Lesen	90
3.3.1.3	Selektives Lesen	93
3.3.1.4	Vergleichendes Lesen	93
3.3.1.5	Lernendes Lesen	93
3.3.2	Texterschließung und Textanalyse	94
3.3.3	Leitfaden Literaturarbeit	95

3.4	Kaum gelesen – schon vergessen? Speichern und Verwalten von Literatur	95
3.4.1	Exzerpieren	96
3.4.2	Karteikarte	99
3.4.3	Literaturverwaltungsprogramme	100
	Weiterführende Literatur	102
4	Wissenschaftlich schreiben	103
4.1	Was kommt zuerst? Vorüberlegungen zum Schreiben und Erstellen eines Exposés	104
4.1.1	Themenbereich	104
4.1.2	Definition der Kernbegriffe	105
4.1.3	Fragestellung und Zielsetzung	108
4.1.4	Thesen	109
4.1.5	Beispiel für ein Exposé	110
4.2	Wie wird's griffig? Argumentation und Inhalte von Studienarbeiten	112
4.2.1	Das Gebot der Stringenz	112
4.2.2	Aufbau und Inhalt schriftlicher Arbeiten	114
4.2.3	Einleitung	115
4.2.4	Hauptteil	117
4.2.5	Schluss	118
4.2.6	Qualitätskriterien und Redlichkeit	119
4.2.7	Stil	120
4.3	Wie wird's schön? Gestaltung und Layout einer schriftlichen Arbeit	121
4.3.1	Die äußere Form	123
4.3.2	Formaler Aufbau	125
4.3.2.1	Gestaltung Titelblatt	127
4.3.2.2	Inhaltsverzeichnis und Inhaltsübersicht	129
4.3.2.3	Abbildungs- und Tabellenverzeichnisse	134
4.3.2.4	Abkürzungs- und Symbolverzeichnisse	135
4.3.2.5	Vorwort und Danksagung	136
4.3.2.6	Komplex aus Einleitung, Hauptteil und Schluss	136
4.3.2.7	Literatur und Quellenverzeichnis	138
4.3.2.8	Stichwortegister	138
4.3.2.9	Anhang	138
4.3.2.10	Abbildungen, Tabellen und Karten	139
4.3.2.11	Formeln	141

4.3.3	Paginierung	144
4.4	Wie wird's sauber?	
	Quellen zitieren und belegen	145
4.4.1	Die Quellenangabe	146
4.4.2	Der erweiterte Kurzbeleg	147
4.4.3	Das Zitieren	151
4.4.4	Wörtliches Zitat	153
4.4.5	Sekundärzitate	155
4.4.6	Nachdrucke	156
4.4.7	Fußnoten	157
4.4.8	Fremdsprachige Quellen	158
4.4.9	Das Literaturverzeichnis	159
4.5	Wie kommt's an?	
	Grundlagen für die Bewertung schriftlicher Arbeiten	168
	Weiterführende Literatur	172
5	Wissenschaftlich präsentieren	173
5.1	Was kommt zuerst?	
	Vorüberlegungen und Vorbereitung einer Präsentation	174
5.1.1	Thema	174
5.1.2	Art der Präsentation	175
5.1.3	Manuskript	178
5.2	Was kommt rein?	
	Auswahl der zu präsentierenden Punkte	182
5.2.1	Selektieren	182
5.2.2	Komprimieren	183
5.3	Was gehört dazu?	
	Erstellung von Thesepapier bzw. Handout, Zusammenstellung begleitender Materialien	185
5.3.1	Thesepapier	186
5.3.2	Handout	186
5.3.3	Weitere Begleitmaterialien	189
5.4	Wie wird's anschaulich?	
	Visualisierung von Vortragsinhalten, Mediendidaktik, Vortragsstil	189
5.4.1	Visualisieren	190
5.4.1.1	Text	191
5.4.1.2	Karten	193

5.4.1.3	Abbildungen und Tabellen	194
5.4.1.4	Fotos und sonstiges Anschauungsmaterial	197
5.4.2	Mediendidaktik	198
5.4.2.1	Techniken des Präsentierens	198
5.4.2.2	Bildschirmpräsentation	199
5.4.2.3	Poster	203
5.4.3	Vortragsstil und Körpersprache	207
5.5	Wie wird's cool? Umgang mit der eigenen Nervosität, Umgang mit dem Publikum	209
5.5.1	Nervosität	209
5.5.2	Timing	211
5.6	Wie kommt's rüber? Grundlagen für die Bewertung der Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten/Ergebnisse	212
5.7	Wie geht's online? Hinweise für das Präsentieren im virtuellen Raum	218
	Weiterführende Literatur	221
	Literatur	223
	Anhang	235
	Kleine Bibliographie zum Geographiestudium	236
	Checklisten	247
	Register	249