

Jussi Baade / Holger Gertel / Antje Schlottmann

# **Wissenschaftlich arbeiten**

Ein Leitfaden für Studierende der Geographie

4., überarbeitete Auflage

Haupt Verlag

Die Autor\*innen

*Jussi Baade*, Dr., ist Akademischer Rat an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Er hat an der Universität Heidelberg Geographie (Diplom) mit den Nebenfächern Geologie und Politische Wissenschaften studiert und dort auch promoviert. Seit 1993 ist er am Institut für Geographie der Universität Jena am Lehrstuhl für Physische Geographie tätig. Seit über zehn Jahren führen ihn Forschungsprojekte immer wieder nach Südafrika.

*Holger Gertel*, M. A., war von 1999 bis 2004 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Sozialgeographie an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Er hat an der Universität Freiburg und an der University of London Geographie mit den Nebenfächern Soziologie und Wirtschaftspolitik (Magister) studiert sowie in Marburg sein Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien in Geographie und Sport abgelegt. Seit 2018 leitet er die Jugendbildungsstätte „Sport-, Natur- und Erlebniscamp Edersee“ und gestaltet diesen außerschulischen Lern- und Bewegungsraum der Sportjugend Hessen.

*Antje Schlottmann*, Dr., ist Professorin für Geographie und ihre Didaktik an der Goethe-Universität Frankfurt. Sie hat an der Universität Freiburg Geographie (Magister) mit den Nebenfächern Geologie und Ur- und Frühgeschichte studiert und an der Universität Jena am Lehrstuhl für Sozialgeographie promoviert. Bei ihrer Forschung zum Verhältnis von Mensch, Tier, Natur und Raum interessieren sie besonders die visuellen Wirklichkeiten und Zugänge.

4. Auflage: 2021

3. Auflage: 2014

2. Auflage: 2010

1. Auflage: 2005

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Copyright © 2021 Haupt Bern

Das Werk ist einschließlich aller seiner Teile urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Atelier Reichert, D-Stuttgart

Umschlagfoto: Jussi Baade mit frdl. Genehmigung der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena.

Satz: Claudia Huber, D-Erfurt

Printed in Germany

UTB-Band-Nr.: 2630

ISBN: 978-3-8252-5513-8

# Inhaltsübersicht

<b>1 Einleitung</b> .....	15
<b>2 Wissenschaftlich arbeiten in der Geographie</b> .....	19
2.1 Was ist Wissenschaft? .....	19
2.2 Was ist Geographie? .....	31
2.3 Forschen: Wie geht das? .....	41
2.4 Wie forschen Geograph*innen? .....	46
2.5 Was kommt auf mich zu? .....	53
<b>3 Wissenschaftliche Literaturarbeit</b> .....	61
3.1 Ist Literatur gleich Literatur? .....	62
3.2 Wo gibt's Literatur? .....	68
3.3 Alles lesen? .....	89
3.4 Kaum gelesen – schon vergessen? .....	95
<b>4 Wissenschaftlich schreiben</b> .....	103
4.1 Was kommt zuerst? .....	104
4.2 Wie wird's griffig? .....	112
4.3 Wie wird's schön? .....	121
4.4 Wie wird's sauber? .....	145
4.5 Wie kommt's an? .....	168
<b>5 Wissenschaftlich präsentieren</b> .....	173
5.1 Was kommt zuerst? .....	174
5.2 Was kommt rein? .....	182
5.3 Was gehört dazu? .....	185
5.4 Wie wird's anschaulich? .....	189
5.5 Wie wird's cool? .....	209
5.6 Wie kommt's rüber? .....	212
5.7 Wie geht's online? .....	218
<b>Literatur</b> .....	223
<b>Anhang</b> .....	235

# Inhaltverzeichnis

Abbildungen .....	11
Tabellen .....	12
<b>Vorwort zur 4. Auflage .....</b>	<b>13</b>
<b>1 Einleitung .....</b>	<b>15</b>
<b>2 Wissenschaftlich arbeiten in der Geographie .....</b>	<b>19</b>
2.1 Was ist Wissenschaft? Definitionen, Anforderungen, zentrale Begriffe und Etikette wissenschaftlichen Arbeitens .....	19
2.1.1 Definitionen und Anforderungen .....	20
2.1.2 Zentrale Begriffe .....	21
2.1.3 Urheberrecht und Etikette .....	27
2.2 Was ist Geographie? Anspruch und Struktur wissenschaftlicher Geographie .....	31
2.2.1 Definitionen wissenschaftlicher Geographie .....	31
2.2.2 Struktur wissenschaftlicher Geographie .....	34
2.2.3 Teilbereiche der wissenschaftlichen Geographie .....	40
2.3 Forschen: Wie geht das? Grundlagen und Ablauf eines empirischen Forschungsprozesses ..	41
2.3.1 Grundlagen .....	42
2.3.2 Ablauf und Struktur eines Forschungsprozesses .....	42
2.3.3 Wer soll das bezahlen? – Forschungsmittel .....	44
2.3.4 Wer soll das bezahlen? – Stipendien für Studierende und Nachwuchswissenschaftler*innen .....	45
2.4 Wie forschen Geograph*innen? Wissenschaftliche Methoden der Geographie .....	46
2.4.1 Methodendifferenzierung .....	47
2.4.2 Kartierung .....	48
2.4.3 Statistik .....	49
2.4.4 Physisch-geographische Messungen und Labormethoden .....	50
2.4.5 Methoden empirischer Sozialforschung .....	51

2.5	Was kommt auf mich zu?	
	Das Prozedere von Seminar- und Forschungsarbeiten . . . . .	53
	Weiterführende Literatur . . . . .	58
<b>3</b>	<b>Wissenschaftliche Literaturarbeit . . . . .</b>	<b>61</b>
3.1	Ist Literatur gleich Literatur?	
	Primär- und Sekundärliteratur, graue Literatur und andere Quellen . . . . .	62
3.1.1	Textquellen . . . . .	63
3.1.2	Publikationen . . . . .	63
3.1.3	Primär- und Sekundärliteratur . . . . .	65
3.1.4	Sonstige Textquellen . . . . .	67
3.1.5	Primäre und sekundäre Datenquellen . . . . .	67
3.2	Wo gibt's Literatur?	
	Recherche, Zusammenstellung und Auswahl von Literatur . . . . .	68
3.2.1	Wo finde ich Literatur? . . . . .	69
3.2.1.1	Bibliotheken . . . . .	70
3.2.1.2	Bibliothekskataloge . . . . .	71
3.2.1.3	Bibliographien und Literaturdatenbanken . . . . .	74
3.2.1.4	Nachschlagewerke . . . . .	76
3.2.1.5	Sachaufstellungen in der Bibliothek . . . . .	76
3.2.1.6	Fachzeitschriften . . . . .	77
3.2.1.7	Schneeballsystem . . . . .	81
3.2.1.8	Fernleihe . . . . .	81
3.2.1.9	Behörden, Ministerien, Internationale Organisation . . . . .	82
3.2.1.10	Internet . . . . .	83
3.2.2	Auswahl von Literatur . . . . .	84
3.3	Alles lesen?	
	Lesetechniken und Texterschließung/Textanalyse . . . . .	89
3.3.1	Lesetechniken . . . . .	89
3.3.1.1	Überfliegendes Lesen . . . . .	90
3.3.1.2	Orientierendes Lesen . . . . .	90
3.3.1.3	Selektives Lesen . . . . .	93
3.3.1.4	Vergleichendes Lesen . . . . .	93
3.3.1.5	Lernendes Lesen . . . . .	93
3.3.2	Texterschließung und Textanalyse . . . . .	94
3.3.3	Leitfaden Literaturarbeit . . . . .	95

3.4	Kaum gelesen – schon vergessen? Speichern und Verwalten von Literatur . . . . .	95
3.4.1	Exzerpieren . . . . .	96
3.4.2	Karteikarte . . . . .	99
3.4.3	Literaturverwaltungsprogramme . . . . .	100
	Weiterführende Literatur . . . . .	102
<b>4</b>	<b>Wissenschaftlich schreiben . . . . .</b>	<b>103</b>
4.1	Was kommt zuerst? Vorüberlegungen zum Schreiben und Erstellen eines Exposés . . . . .	104
4.1.1	Themenbereich . . . . .	104
4.1.2	Definition der Kernbegriffe . . . . .	105
4.1.3	Fragestellung und Zielsetzung . . . . .	108
4.1.4	Thesen . . . . .	109
4.1.5	Beispiel für ein Exposé . . . . .	110
4.2	Wie wird's griffig? Argumentation und Inhalte von Studienarbeiten . . . . .	112
4.2.1	Das Gebot der Stringenz . . . . .	112
4.2.2	Aufbau und Inhalt schriftlicher Arbeiten . . . . .	114
4.2.3	Einleitung . . . . .	115
4.2.4	Hauptteil . . . . .	117
4.2.5	Schluss . . . . .	118
4.2.6	Qualitätskriterien und Redlichkeit . . . . .	119
4.2.7	Stil . . . . .	120
4.3	Wie wird's schön? Gestaltung und Layout einer schriftlichen Arbeit . . . . .	121
4.3.1	Die äußere Form . . . . .	123
4.3.2	Formaler Aufbau . . . . .	125
4.3.2.1	Gestaltung Titelblatt . . . . .	127
4.3.2.2	Inhaltsverzeichnis und Inhaltsübersicht . . . . .	129
4.3.2.3	Abbildungs- und Tabellenverzeichnisse . . . . .	134
4.3.2.4	Abkürzungs- und Symbolverzeichnisse . . . . .	135
4.3.2.5	Vorwort und Danksagung . . . . .	136
4.3.2.6	Komplex aus Einleitung, Hauptteil und Schluss . . . . .	136
4.3.2.7	Literatur und Quellenverzeichnis . . . . .	138
4.3.2.8	Stichwortegister . . . . .	138
4.3.2.9	Anhang . . . . .	138
4.3.2.10	Abbildungen, Tabellen und Karten . . . . .	139
4.3.2.11	Formeln . . . . .	141

4.3.3	Paginierung . . . . .	144
4.4	Wie wird's sauber?	
	Quellen zitieren und belegen . . . . .	145
4.4.1	Die Quellenangabe . . . . .	146
4.4.2	Der erweiterte Kurzbeleg . . . . .	147
4.4.3	Das Zitieren . . . . .	151
4.4.4	Wörtliches Zitat . . . . .	153
4.4.5	Sekundärzitate . . . . .	155
4.4.6	Nachdrucke . . . . .	156
4.4.7	Fußnoten . . . . .	157
4.4.8	Fremdsprachige Quellen . . . . .	158
4.4.9	Das Literaturverzeichnis . . . . .	159
4.5	Wie kommt's an?	
	Grundlagen für die Bewertung schriftlicher Arbeiten . . . . .	168
	Weiterführende Literatur . . . . .	172
<b>5</b>	<b>Wissenschaftlich präsentieren</b> . . . . .	<b>173</b>
5.1	Was kommt zuerst?	
	Vorüberlegungen und Vorbereitung einer Präsentation . . . . .	174
5.1.1	Thema . . . . .	174
5.1.2	Art der Präsentation . . . . .	175
5.1.3	Manuskript . . . . .	178
5.2	Was kommt rein?	
	Auswahl der zu präsentierenden Punkte . . . . .	182
5.2.1	Selektieren . . . . .	182
5.2.2	Komprimieren . . . . .	183
5.3	Was gehört dazu?	
	Erstellung von Thesenpapier bzw. Handout, Zusammenstellung begleitender Materialien . . . . .	185
5.3.1	Thesenpapier . . . . .	186
5.3.2	Handout . . . . .	186
5.3.3	Weitere Begleitmaterialien . . . . .	189
5.4	Wie wird's anschaulich?	
	Visualisierung von Vortragsinhalten, Mediendidaktik, Vortragsstil . . . . .	189
5.4.1	Visualisieren . . . . .	190
5.4.1.1	Text . . . . .	191
5.4.1.2	Karten . . . . .	193

5.4.1.3	Abbildungen und Tabellen	194
5.4.1.4	Fotos und sonstiges Anschauungsmaterial	197
5.4.2	Mediendidaktik	198
5.4.2.1	Techniken des Präsentierens	198
5.4.2.2	Bildschirmpräsentation	199
5.4.2.3	Poster	203
5.4.3	Vortragsstil und Körpersprache	207
5.5	Wie wird's cool? Umgang mit der eigenen Nervosität, Umgang mit dem Publikum	209
5.5.1	Nervosität	209
5.5.2	Timing	211
5.6	Wie kommt's rüber? Grundlagen für die Bewertung der Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten/Ergebnisse	212
5.7	Wie geht's online? Hinweise für das Präsentieren im virtuellen Raum	218
	Weiterführende Literatur	221
	<b>Literatur</b>	223
	<b>Anhang</b>	235
	Kleine Bibliographie zum Geographiestudium	236
	Checklisten	247
	Register	249