



■ Haupt

NATUR
GESCHICHTE

HERBST 2024

KINDER-WERKSTATT
GESTALTEN

Aus der Backlist

Dies sind nur einige Titel aus unserer umfangreichen Backlist, die Sie auf www.haupt.ch finden.



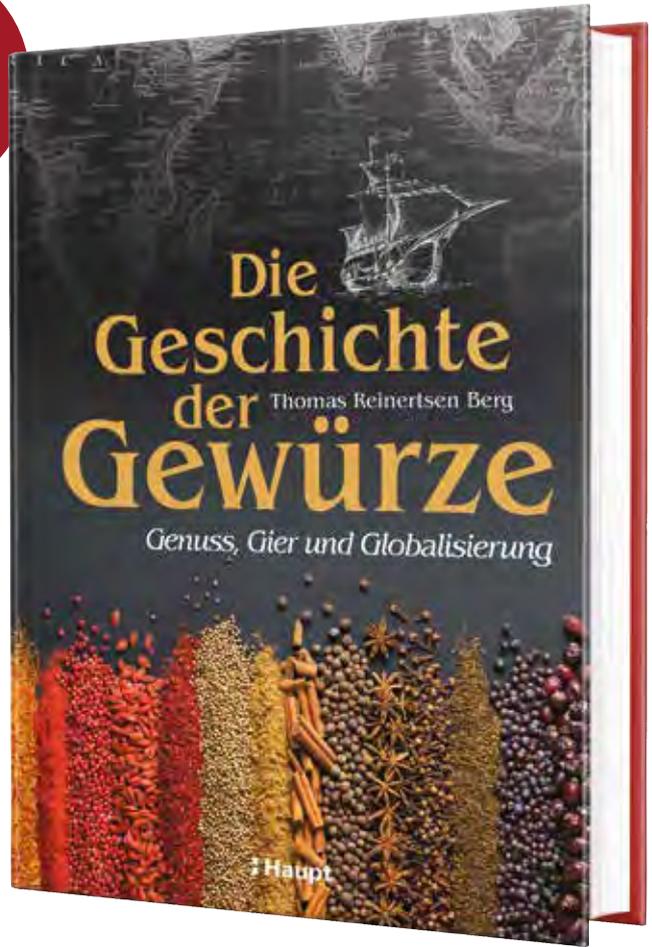
SACHBUCH

Aus den Medien:

«Dieses Werk ist wirklich etwas Besonderes, ein kluges, tiefgründiges, lebendig geschriebenes Buch, in dessen Mittelpunkt Zimt, Nelken, Ingwer und Pfeffer stehen und all die enormen Konflikte und Erweiterungen des Horizonts, welche die Suche nach ihnen auslöste.»

Süddeutsche Zeitung

Thomas Reinertsen Berg
Die Geschichte der Gewürze
 360 S., € 38.–
 978-3-258-08357-5



Colin Salter
Die Geschichte der Anatomie
 272 S., € 38.–
 978-3-258-08363-6



Philip Ball
Experimente
 240 S., € 38.–
 978-3-258-08343-8



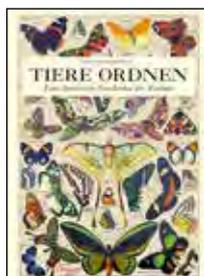
Stephen Pincock, Mark Frary
Verschlüsselt
 192 S., € 36.–
 978-3-258-08339-1



Helen Pilcher
Im Takt der Natur
 208 S., € 29.90
 978-3-258-08340-7



Philip Parker
Karten, die die Welt veränderten
 272 S., € 38.–
 978-3-258-08333-9



David Bainbridge
Tiere ordnen
 256 S., € 34.–
 978-3-258-08229-5



Barrie E. Juniper, David J. Mabberley
Die Geschichte des Apfels
 288 S., € 38.–
 978-3-258-08264-6



Anna Reser, Leila McNeill
Frauen, die die Wissenschaft veränderten
 272 S., € 38.–
 978-3-258-08258-5



☐ Haupt



Wir lieben gute Geschichte(n)!



Ein berausches Lesevergnügen

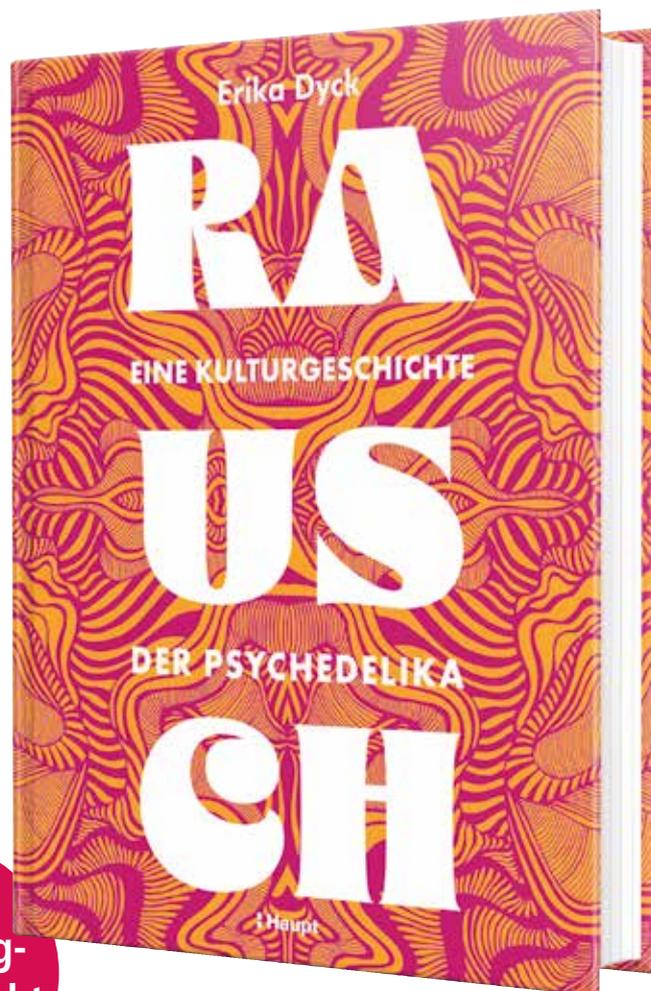
Eine wissenserweiternde Bildreise durch die Welt der psychedelischen Drogen

Rituale, waghalsige medizinische Experimente und psychedelische Popkultur

Erika Dyck ist Professorin und Inhaberin des Forschungslehrstuhls *History of Health & Social Justice* an der Universität Saskatchewan in Kanada. Sie ist Autorin und Mitherausgeberin verschiedener Bücher und Vorstandsmitglied des *Chacruna Institute for Psychedelic Plant Medicines*.

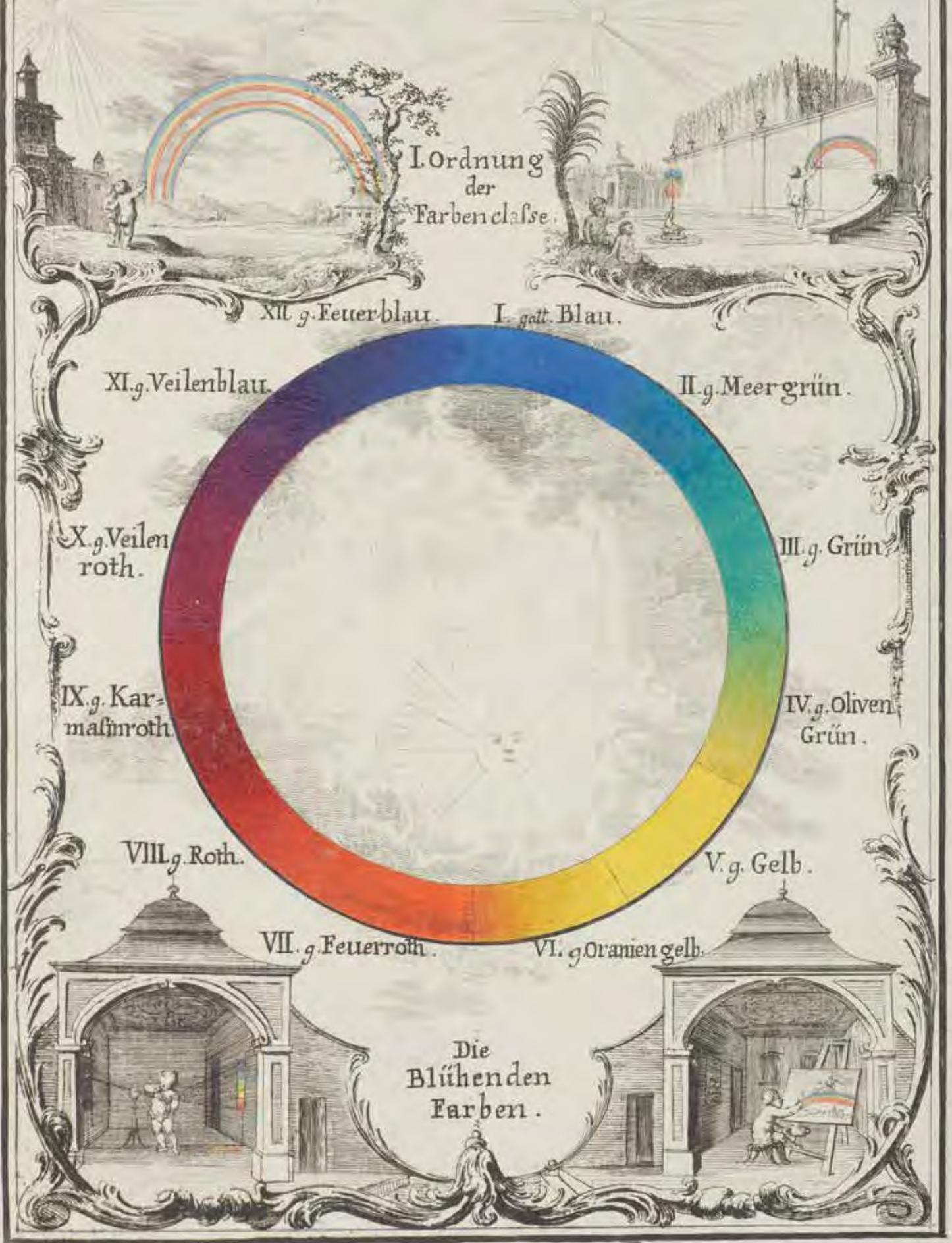
Erika Dyck
Rausch – Eine Kulturgeschichte der Psychedelika

224 Seiten, durchgehend vierfarbig,
Hardcover
€ 36.– / € (A) 37.10 / sFr. 39.–*
Format: 19 x 24,6 cm
ISBN 978-3-258-08375-9
Erscheint am 23. September 2024
● WG 1948



Marketing-Schwerpunkt

Ob als Tor zu einer anderen Welt oder als Ausdruck revolutionärer Ideen, als Quelle der Inspiration oder als Werkzeug der Spionageabwehr: Psychedelische Drogen haben die Menschen aufgrund ihrer bewusstseinsverändernden Wirkung seit jeher fasziniert. In diesem reich bebilderten Buch nimmt Erika Dyck die Lesenden mit auf eine wissenserweiternde Reise durch die bewegte Geschichte der Psychedelika. Sie reicht von der Verwendung in indigenen Gemeinschaften über ihre Rolle in den sozialen Umwälzungen der 1960er-Jahre bis hin zur restriktiven Anti-Drogen-Politik. Und auch das heutige Interesse am möglichen therapeutischen Nutzen wird beleuchtet.



Die Geschichte der Farben in 120 Büchern

Diese Bücher veränderten unser Sehen und Farbempfinden

Von Goethes Farbenlehre bis zu heutigen Industrie-Farbfächern

Neil Parkinson leitet das Archiv und die Sammlungen des *Royal College of Art* in London und ist dort unter anderem für die Entwicklung der renommierten *Colour Reference Library* zuständig.

Neil Parkinson

Bibliothek der Farben

Bücher, die unser Farbempfinden veränderten

256 Seiten, durchgehend farbig bebildert, Hardcover

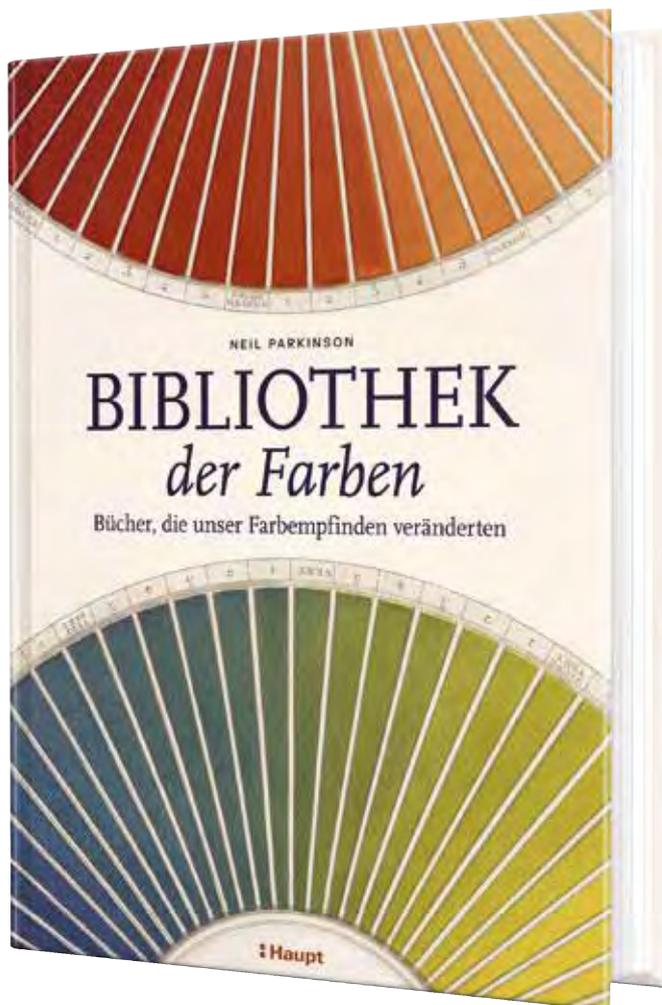
€ 38.- / € (A) 39.10 / sFr. 42.-*

Format: 17,1 x 23,6 cm

ISBN 978-3-258-08376-6

Erscheint am 23. September 2024

● WG 1949



Ebenfalls bei Haupt:



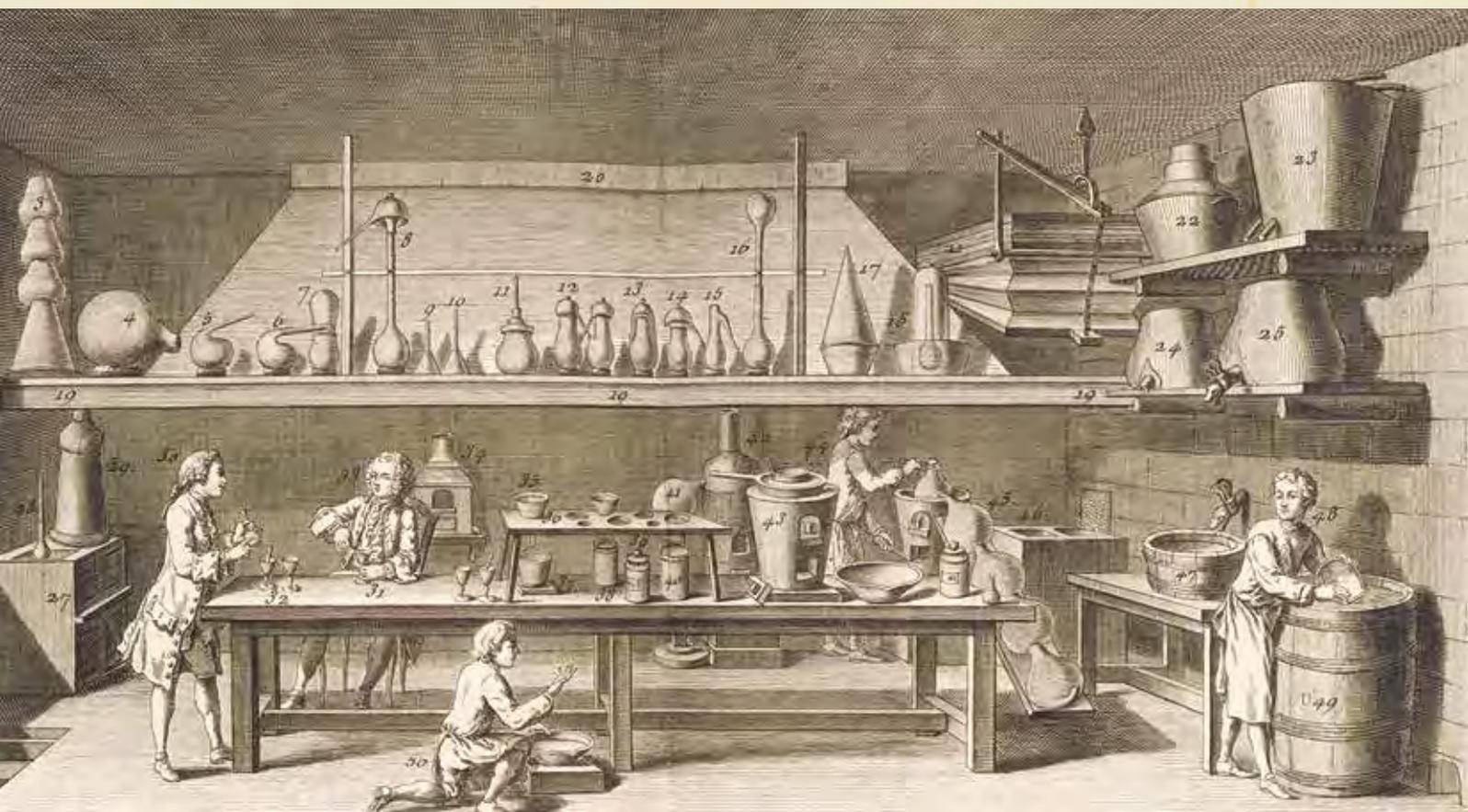
€ 32.-, ISBN 978-3-258-60279-0



Schon immer hat Farbe Geistesgrößen aus Philosophie, Wissenschaft und Kunst fasziniert. Im Lauf der Jahrhunderte entstanden Tausende Bücher, die versuchen, Farbe zu verstehen, zu strukturieren, zu beschreiben. «Bibliothek der Farben» erzählt anhand von Schlüsselwerken die spannende Geschichte unseres Verständnisses von Farbe von der Antike bis zur Gegenwart. Ergänzende thematische Essays zeigen, wie Farbe in den Bereichen Religion, Handel, Sprache, Natur, Ernährung, Gesundheit, Drucktechnik und Musik verwendet wurde. Die Illustrationen stammen größtenteils aus der *Colour Reference Library* am *Royal College of Art* in London. Sie umfasst fast 2000 Titel aus fünf Jahrhunderten und deckt eine überwältigende Themenfülle ab.



Von der dunklen Kunst zum heutigen Wissen



Die Alchemie als umfassende Naturphilosophie von der frühen Chemie bis zur Farbenlehre

Geschichten von Wunderkammern, Goldmachern und Quacksalbern

David Brafman hat an der *Duke University* in Durham in Altphilologie doktriert und ist seit 2002 Kurator für seltene Bücher am *Getty Research Institut* in Los Angeles

David Brafman
Die Kunst der Alchemie
Eine Weltgeschichte

176 Seiten, durchgehend vierfarbig,
Hardcover
€ 36.- / € (A) 37.10 / sFr. 39.-*
Format: 18,5 x 24,5 cm
ISBN 978-3-258-08370-4
Erscheint am 23. September 2024
● WG 1949



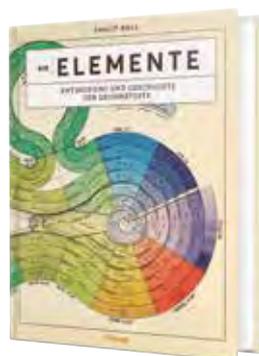
ISBN 978-3-258-08370-4

9 783258 083704

Wir werben in
DAMALS
DAS MAGAZIN FÜR GESCHICHTE
und weiteren
Magazinen.



Ebenfalls bei Haupt:



€ 38.-, ISBN 978-3-258-08268-4



ISBN 978-3-258-08268-4

9 783258 082684

Dunkle Keller, fauler Zauber und okkulte Geheimniskrämerei – bis heute prägt das Bild des Magisch-Okkulten und des unwissenschaftlichen Hokuspokus unsere Vorstellung der Alchemie. Doch tatsächlich war sie weit mehr als das. Als übergreifende Kunst, die sich sowohl mit der Beschaffenheit der kleinen Dinge als auch mit den großen Geheimnissen der Schöpfung befasste, hat sie unsere Welt und das, was wir über sie wissen, entscheidend geprägt.

In diesem Buch zeichnet David Brafman die schillernde, weltweite Geschichte der Alchemie von ihren Anfängen im alten Ägypten über ihr goldenes Zeitalter im europäischen Mittelalter bis hin zur Moderne nach. Er macht deutlich: Die Alchemie ist nicht nur dunkle, sondern vor allem ganz große Kunst!

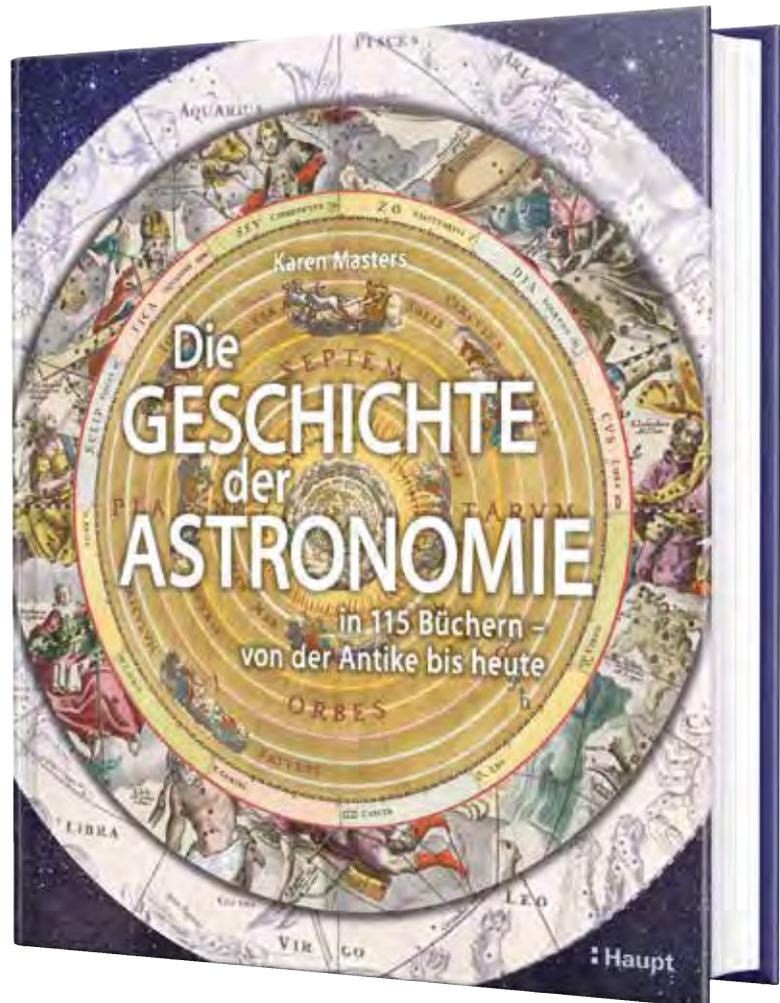
So spannend kann Wissenschaftsgeschichte sein: von frühen Sternenatlanten bis Stephen Hawking

Die Geschichte der Astronomie, erzählt anhand von 115 entscheidenden Werken

Karen Masters ist Professorin für Physik und Astronomie am US-amerikanischen *Haverford College* in Philadelphia. Sie ist zudem leitende Forscherin des Citizen-Science-Projekts «Galaxy Zoo», bei dem Freiwillige Bilder von Galaxien analysieren und klassifizieren.

Karen Masters
Die Geschichte der Astronomie
in 115 Büchern – von der
Antike bis heute

272 Seiten, durchgehend farbig
bebildert, Hardcover
€ 38.– / € (A) 39.10 / sFr. 42.–*
Format: 19,6 x 23,5 cm
ISBN 978-3-258-08377-3
Erscheint am 23. September 2024
● WG 1983



Ebenfalls bei Haupt:



€ 29.90, ISBN 978-3-258-08305-6



Die Astronomie ist eine der ältesten Wissenschaften. Seit frühester Zeit richten Menschen überall auf der Welt ihren Blick in den Himmel. Die «Geschichte der Astronomie» präsentiert die historisch bedeutendsten Bücher über Astronomie und ihre Wirkungsgeschichte. Jedes dieser Bücher bietet einen faszinierenden Einblick in das Wissen über den Kosmos zur Zeit seiner Veröffentlichung. Die Illustrationen reichen von den frühesten Sternkarten bis zu modernen Astrofotos. Mit Beispielen astronomischen Wissens aus der ganzen Welt, einschließlich des Goldenen Zeitalters des Islam, der Schule von Kerala, des mittelalterlichen Mesoamerika, Europa und Ostasien, wird die Geschichte der Suche nach einem besseren Verständnis des Universums erzählt.



Naturphänomene lesend erkunden



Die Kulturgeschichte des Windes – von den antiken Mythen bis zum Klimawandel

Reich bebildert – ein wunderbares Geschenk für alle Naturinteressierten

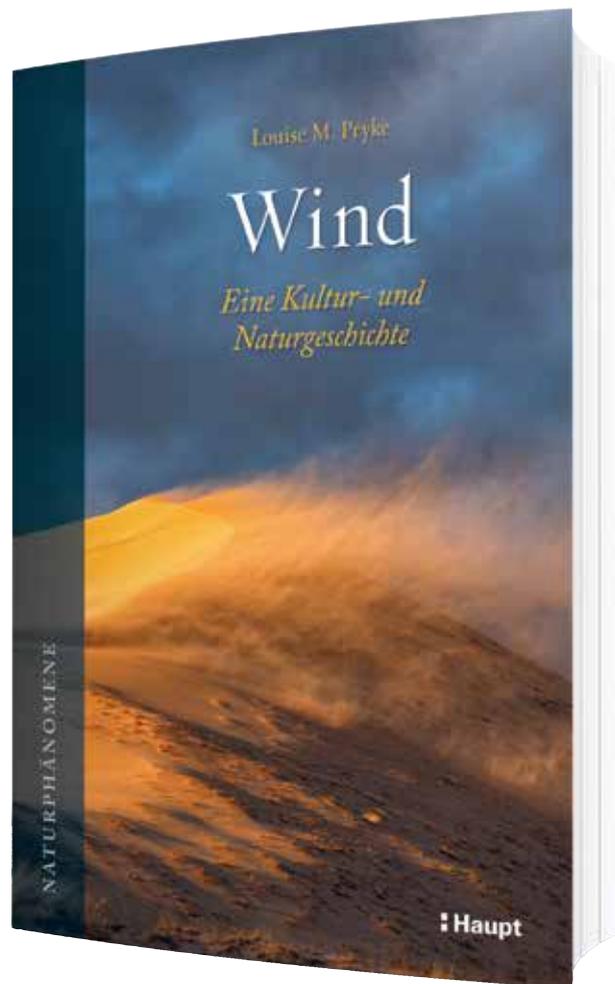
Louise M. Pryke ist Dozentin an der *University of Sydney*. Sie hat mehrere Bücher zu kultur- und naturgeschichtlichen Themen verfasst. «Wind» ist ihr erstes Buch, das in deutscher Sprache erscheint.

Louise M. Pryke

Wind

Eine Kultur- und Naturgeschichte

232 Seiten, 105 Farbfotos,
Softcover mit Klappen
€ 28.– / € (A) 28.80 / sFr. 30.–*
Format: 14,8 x 21cm
ISBN 978-3-258-08367-4
Erscheint am 23. September 2024
● WG 1559



Mal schöpferisch, mal zerstörerisch – der Wind beeinflusst die Welt auf eine meist unsichtbare, aber kraftvolle Weise: Er streut Samen aus, füllt Segel und verteilt die Energie der Sonne. Seit der Antike verehrt, hat der Wind Planeten geformt, über den Ausgang unzähliger Schlachten entschieden und die Evolution des Lebens geprägt. Obwohl er in vielerlei Hinsicht genutzt werden kann, bleibt er letztendlich unberechenbar. Louise M. Pryke erläutert nicht nur die faszinierenden wissenschaftlichen Grundlagen des Naturphänomens Wind, sondern auch, wie er seit der Antike in Mythen, Religion, Kunst und Literatur dargestellt wird und bis heute wissenschaftliche Innovationen inspiriert.



Die faszinierende Welt der kleinen Naturarchitekten



Die Naturgeschichte der Ameisen in einem wunderschönen Bild-Text-Band

Mehr als 200 verblüffende Fotos, viele Infografiken und Illustrationen

Heather Campbell ist Dozentin für Entomologie an der *Harper Adams University* in Shropshire, UK. Sie ist *National Geographic Explorer* und Mitherausgeberin des *Journal of Ecology*.

Benjamin Blanchard promovierte in Evolutionsbiologie an der Universität von Chicago. Er verfasst den Wissenschaftsblog *The Daily Ant*.

Heather Campbell, Benjamin Blanchard

Ameisen

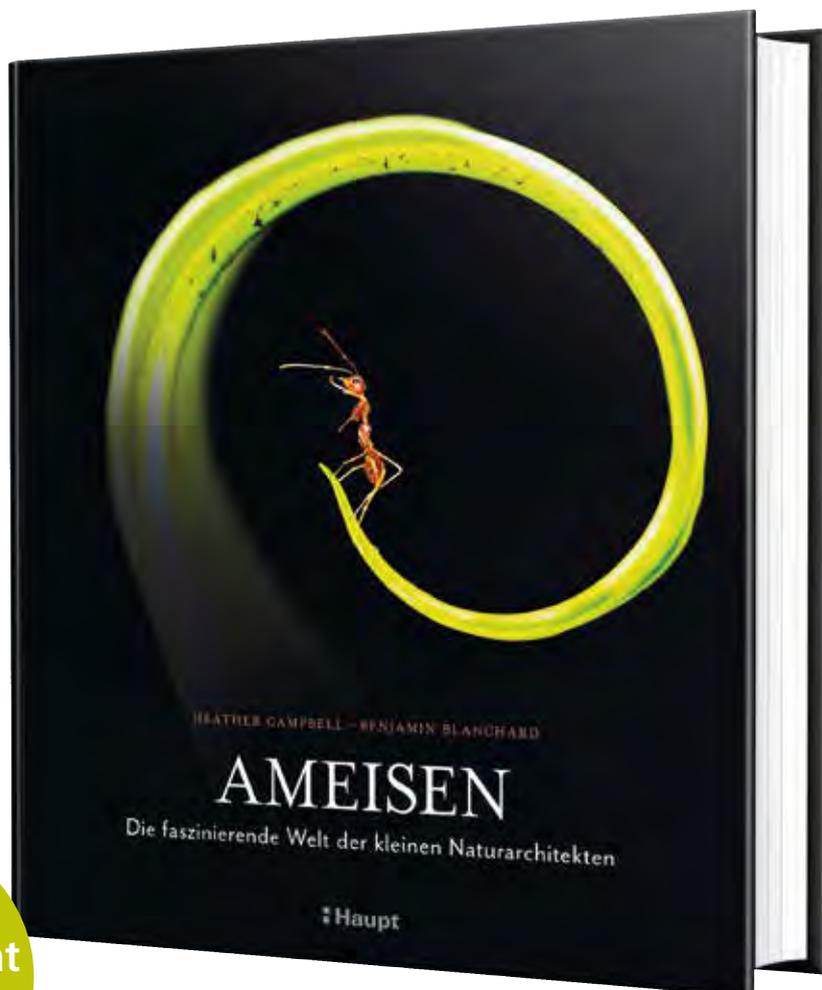
Die faszinierende Welt der kleinen Naturarchitekten

224 Seiten, durchgehend farbige Fotografien, Hardcover
€ 38.– / € (A) 39.10 / sFr. 42.–*
Format: 21 x 24 cm
ISBN 978-3-258-08374-2
Erscheint am 23. September 2024
● WG 1674

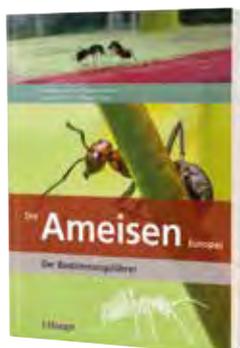


29,7 x 63 cm
Streifenplakat

BZ-Nr. 45437285
Brocom-Nr. 96645
(s. S. 44)



Ebenfalls bei Haupt:

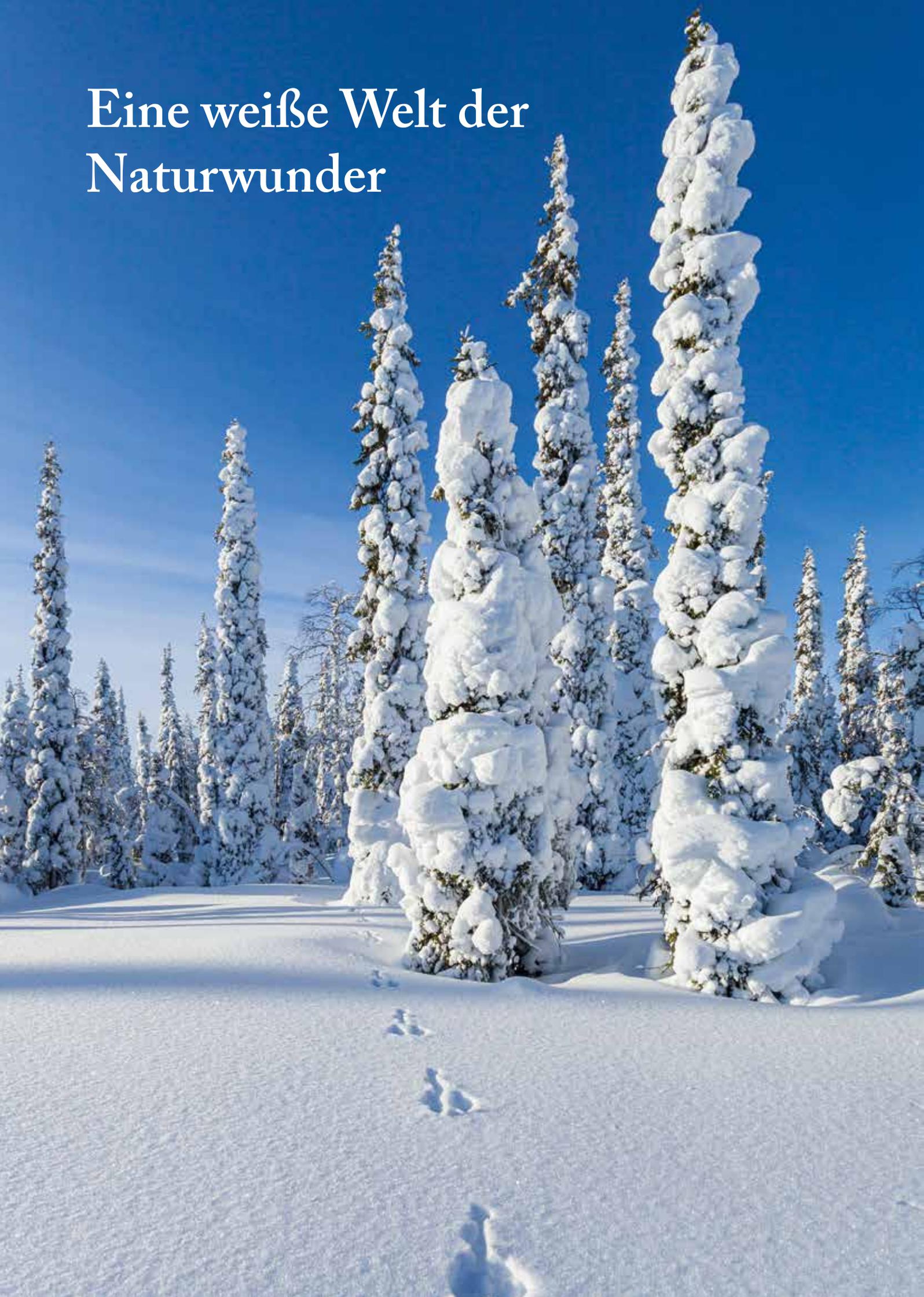


€ 49.90, ISBN 978-3-258-08127-4



Ameisen gehören zu den faszinierendsten Insekten der Welt. Mit außergewöhnlichen Nahaufnahmen bietet dieses Buch Einblicke in die Welt dieser Tiere und behandelt Themen wie Anatomie, Evolution, Lebenszyklus, Ökologie, ihre ausgeklügelten sozialen Systeme und Interaktionen mit Pflanzen, Pilzen und anderen Tieren. Jedes Kapitel enthält Porträts besonders interessanter Gattungen, darunter Blattschneiderameisen, die Nester mit bis zu 7000 Kammern bauen, und Honigtopfameisen, deren Arbeiterinnen in ihren «sozialen Mägen» Nahrung für andere Kolonienmitglieder aufbewahren. Auf der Grundlage aktueller Forschungsergebnisse bietet dieses Buch eine packende, hervorragend bebilderte und leicht verständliche Einführung zu diesen bemerkenswerten Insekten.

Eine weiße Welt der Naturwunder



Das große Buch über die Welt des gefrorenen Wassers – voller faszinierender Fotos

Warum wir in Zeiten des Klimawandels mehr über Schnee und Eis wissen sollten

Jürg Alean doktorte an der ETH Zürich in Glaziologie und war Gymnasiallehrer für Geografie. Er nahm mehrmals an Forschungs Expeditionen teil.

Michael Hambrey war nach Forschungspositionen in der Schweiz und England Professor an der *Aberystwyth University* in Wales.

Jürg Alean, Michael Hambrey

Schnee und Eis

Eine Entdeckungsreise zu gefrorenen Welten

ca. 216 Seiten, ca. 220 Fotos,
Hardcover
€ 39.90 / € (A) 41.10 / ca. sFr. 44.–*
Format: 23,5 x 26 cm
ISBN 978-3-258-08337-7
Erscheint am 2. September 2024
● WG 1662



Die Sonderausstellung zum Buch
im Gletschergarten Luzern:

Schnee & Eis – gefrorene Naturwunder

26. September 2024 – März 2025

www.gletschergarten.ch/schneeundeis

Schnee und Eis kennen wir von winterlichen Landschaften, firnbedeckten Gebirgen und faszinierenden Gletschern. Schnee und Eis sind aber auch wichtige Bestandteile des Wasserkreislaufs der Erde, der für das Leben unverzichtbar ist. Als Folge steigender Temperaturen verschwindet die weiße Pracht zwar zunehmend aus unserer alltäglichen Welt, gewinnt aber gleichzeitig an Exotik und Anziehungskraft. Es ist eine geheimnisvolle Welt an Naturwundern, in der es viel zu entdecken gibt. Jürg Alean und Michael Hambrey erläutern mit reichem Bildmaterial die Schönheit und Vielfalt der verschiedenen Erscheinungsformen gefrorenen Wassers.

Neu bei Haupt: Quartett-Spiele

Ideale Geschenke für alle Naturfans und perfekte kleine Begleiter für Exkursionen und Wanderungen



Einheimische Vogelarten – das Quartett-Spiel

32 Quartett-Karten (6,5 x 10 cm)
in Faltschachtel, 1 Spielanleitung
Fotos: Carl'Antonio Balzari, Andreas Gygax
UVP € 14.90 / € (A) 14.90 / sFr. 15.–
ISBN 978-3-258-80002-8
Erscheint am 2. September 2024
Nonbook-Artikel
WG 9416



Quartett-
Spiel ab
8 Jahren



Die neuen Haupt-Quartett-Spiele dokumentieren die Vielfalt der einheimischen Fauna und Flora. Mit diesem Quartett lernen die Spielenden 32 einheimische Vogelarten kennen und können diese in einem kurzweiligen, kinderleichten Wettstreit miteinander vergleichen. Es sind vergnügliche Spiele für die Pausen auf Familienwanderungen, ornithologischen Exkursionen oder für den Hüttenabend.

Klimaneutral in Deutschland produziert.

Neu bei Haupt: Memo-Spiele

Beste Qualität der 72 Bildkarten



Einheimische Vogelarten – das Memo-Spiel

72 Bildkarten (6 x 6 cm) in Schachtel
1 Spielanleitung

Fotos: Carl' Antonio Balzari,
Andreas Gyax

UVP € 19.90 / € (A) 19.90 / sFr. 20.–
ISBN 978-3-258-80000-4

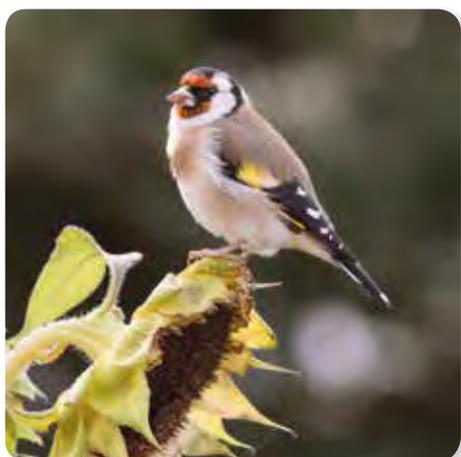
Erscheint am 2. September 2024

Nonbook-Artikel

WG 9416



**Memo-Spiel
ab
8 Jahren**



Dieses Memo-Spiel nach dem Zwillingsspaar-Prinzip führt spielerisch in die Welt der einheimischen Vogelwelt ein! Die 72 Bildkarten zeigen einheimische Vogelarten von der Nordsee bis zu den Alpen.

Abwechselnd decken die Spielenden zwei Bildkarten auf. Zeigen beide Karten das gleiche Bild, erhält der Spielende das Kartenpaar. Es gewinnt, wer die meisten Bildpaare findet. Auf der Bildreise durch die Welt der Vogelarten und der Suche nach den passenden Bildpaaren werden Gedächtnis und Konzentration gefördert, gleichzeitig die einheimische Natur nähergebracht.

Die hochwertigen Bildkarten der Memo-Spiele setzen die hervorragenden Fotos ins richtige Licht.

Klimaneutral in Deutschland produziert.

Das Ergebnis jahrzehntelanger Forschung und Dokumentation



Alle rund 6000 historisch und aktuell in Bayern nachgewiesenen Arten im Porträt

Arten, Unterarten, Varietäten, indigene Pflanzen und Neophyten

Prof. Dr. Lenz Meierott ist Musikwissenschaftler und Botaniker.

PD Dr. Andreas Fleischmann ist Botaniker an der Botanischen Staatssammlung München.

Marcel Ruff ist Botaniker am Bayerischen Landesamt für Umwelt.

Dr. Wolfgang Lippert (†) war Botaniker an der Botanischen Staatssammlung München.

Bayerische Botanische Gesellschaft e.V. (Hrsg.)

Flora von Bayern

ca. 3000 Seiten, ca. 3200 Karten und 1800 Fotos,
4 Bände (Hardcover) im Schuber

Subskriptionspreis bis 31.12.2024:

€ 158.– / € (A) 162.50 / sFr. 158.–*

Danach: € 178.– / € (A) 183.– / sFr. 178.–*

Format: 24 x 28 cm (Band), 24,5 x 28,5 x 18 cm (Schuber)

ISBN 978-3-258-08359-9

Erscheint am 7. Oktober 2024

Wissenschaft

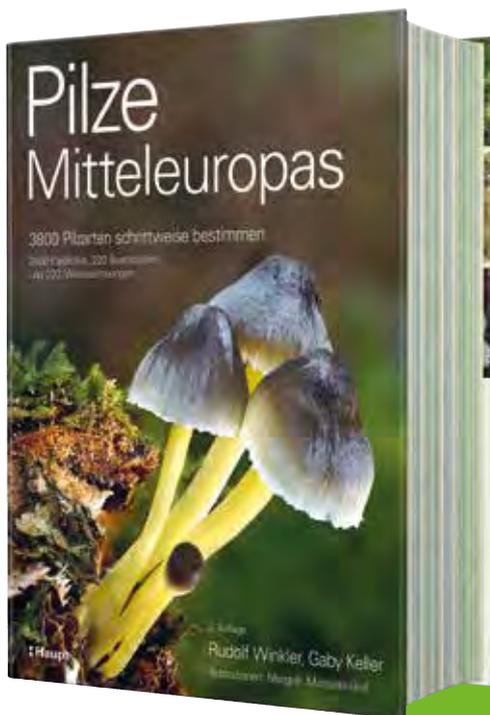
WG 1673



6000
Arten,
3000 Seiten



Bayern ist aufgrund seiner naturräumlichen Ausstattung das deutsche Bundesland mit der größten Anzahl von Farn- und Blütenpflanzen. In der «Flora von Bayern» werden erstmals alle 6000 in Bayern historisch und aktuell nachgewiesenen Pflanzen dokumentiert. Dabei werden Arten, Unterarten, Varietäten und Naturhybriden, indigene Pflanzen sowie Neophyten berücksichtigt. Alle Arten werden dabei mit den diagnostischen Merkmalen beschrieben, inklusive Angaben zu Wuchsort und Lebensraum, Verbreitung in Bayern, Gefährdung und Schutz. Fast allen beschriebenen Arten ist eine Verbreitungskarte mit historischen und aktuellen Funddaten beigegeben. Bemerkenswerte, seltene oder für Bayern bedeutsame Arten werden anhand von Farbfotos illustriert.



2. Auflage

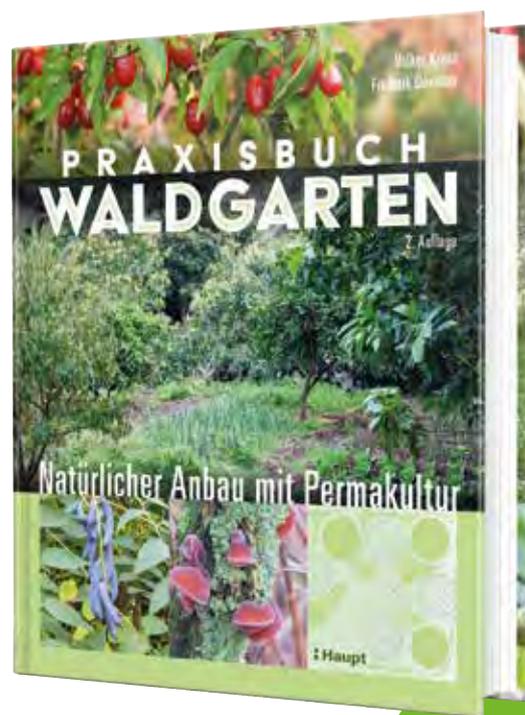
Rudolf Winkler, Gaby Keller
Pilze Mitteleuropas
 3800 Pilzarten schrittweise bestimmen

2., korrigierte Auflage, 1056 Seiten,
 2400 Farbfotos, 200 Illustrationen,
 220 Mikrozeichnungen, Hardcover
 € 169.– / € (A) 173.80 / sFr. 159.–*
 Format: 23 x 31 cm
 ISBN 978-3-258-08388-9
 Erscheint am 15. April 2024
Wissenschaft
 WG 1679

Stimmen zur 1. Auflage:

«Grandioses Standardwerk über die heimischen Pilze. Rudolf Winkler und Gaby Keller, zwei Schweizer Pilzexperten, haben ein neues Standardwerk vorgelegt, das alle gängigen Pilzbücher in den Schatten stellt.» *KURIER*

«Das phantastische Buch von Rudolf Winkler und Gaby Keller richtet sich an leidenschaftliche Pilzliebhaber, die sich vertieftes Wissen über Pilze und insbesondere ihre Bestimmung aneignen und ein ultimatives Nachschlagewerk möchten.» *NZZ Bücher am Sonntag*



2. Auflage

Volker Kranz, Frederik Deemter
Praxisbuch Waldgarten
 Natürlicher Anbau mit Permakultur

2. Aufl., 256 Seiten, über 200 Fotos,
 21 Grafiken, 23 Tabellen, Hardcover
 € 39.90 / € (A) 41.10 / sFr. 44.–*
 Format: 19,5 x 23,5 cm
 ISBN 978-3-258-08389-6
 Erscheint am 13. Mai 2024
 ● WG 1678

Der Waldgarten ist ein Element der Permakultur, in dem Obst, Gemüse und Nüsse in einem waldähnlichen System angebaut werden. Waldgärten bieten Nahrung, Energie, Biodiversität und Erholung und eignen sich sowohl zur Selbstversorgung im Hausgarten als auch für große Gelände. Mit diesem Praxisratgeber machen die Autoren ihre langjährige Erfahrung für Einsteiger und Praktikerinnen zugänglich. Anhand unterschiedlichster Standorte und Situationen werden die Prinzipien erklärt, nach denen Waldgärten konzipiert werden, und praktische Hilfestellungen für Planung und Aufbau eines Waldgartens gegeben. Zudem werden über 100 Pflanzenarten beschrieben, die für einen Waldgarten geeignet sind, sowie alles rund um die Bewirtschaftung und Ernte.





Haupt GESTALTEN



Kinder lieben das Zeichnen und Malen

5. Hast du ausreichend Stempel-Teile beisammen? Dann kommt jetzt das Schönste: **Puzzle bunte Fische Stück für Stück** zusammen. Mal so, mal so.

 +  +  +  = 
der Stachelfisch

 +  +  +  +  = 
der Moserfisch

Tipp: Mit einem feinen Stift kannst du Fischpupillen ergänzen.

oder =  +  +  = 
der Bläuling

Großes Fisch-Kino gib'ts auf Seite 66. 



 +  +  = 
der echte Zahnerich

 +  = 
runter

Tipp: Je nach Winkel der Stempel-Teile schwimmen deine Fische geradeaus, nach unten oder nach oben.

oder  +  = 
hoch

Kindgerecht Schritt für Schritt: vom Experiment zum Motiv, vom Motiv zum Projekt

Buch & Film: mit lustigen Papier-Trickfilmen und einem Sonder-Kapitel zum digitalen Zeichnen

Claudia Huboi arbeitet in ihrem Büro *kreisrund* als Autorin, Redakteurin, Gestalterin und Illustratorin. Über viele Jahre hinweg hat sie außerdem Kunstprojekte an Grundschulen begleitet. www.kreisrund-redaktion.de

Claudia Huboi
Malwerkstatt für Kinder
malen, zeichnen, präsentieren –
mit lustigen Trickfilmen

144 Seiten, durchgehend farbig illustriert
und fotografiert, Softcover mit Klappen
€ 25.– / € (A) 25.70 / sFr. 27.50*
Format: 17 x 24 cm
ISBN 978-3-258-60280-6
Erscheint am 2. September 2024
● WG 1295



Für
Kinder ab
7 Jahren

Mit lustigen
Trickfilmen



Dazu passend:



€ 24.–, ISBN 978-3-258-60250-9



Von Wasserfarben bis Tinte, vom Buntstift zum Filzler: Ausgangspunkt in diesem Buch sind verschiedene Malmaterialien und dazu passende Techniken, die kapitelweise vorgestellt werden. Nach lockeren Spielereien, um die jeweiligen Materialien kennenzulernen, geht's vom Experiment zum Motiv und schließlich zu den Projekten. Die Bilder erhalten eine Form und erzählen kleine Geschichten, die vielfältig präsentiert werden: als Leporello, Zine, Pop-up-Bild, Daumenkino und mehr. Auf den im Buch verteilten «Kannste-Gucken-Seiten» finden die Kinder außerdem unterschiedlichste Motivwelten als Inspiration – vom Weltall zur Tiefsee, vom Dschungel in die Stadt. Begleitende Papier-Animationen bieten zusätzliche Erklärungen oder veranschaulichen die Projekte.

Kinder Werkstatt

Reich bebildert, zahlreiche Projekte

Alles Wichtige zu Materialien und Gestaltungstechniken – und Vorschläge zum Selberprobieren

Eva Hauck, Claudia Huboi
Kinder-Werkstatt
Sticken, Nähen, Weben

96 Seiten, durchgehend farbige
Fotos, Softcover
€ 19.90 / € (A) 20.50 / sFr. 22.–*
Format: 20 x 22,1 cm
ISBN 978-3-258-60293-6
Erscheint am 2. September 2024
● WG 1295



Für
Kinder ab
7 Jahren

Von bunten Stoffbeuteln über bestickte Echsen bis zu gewebten Untersetzern aus Bast – dieses Buch für Kinder ab 7 Jahren gibt einen tollen Einstieg ins textile Gestalten. Dabei kommen die Techniken nicht zu kurz: Wie wird von Hand oder mit der Maschine genäht, wie funktioniert der Vorstich und wie das freie Mustersticken, und wie bespannt man einen Webrahmen? Antworten auf diese Fragen und ganz viele Vorschläge zum Selberprobieren gibt's in diesem Buch.

Die «Kinder-Werkstatt» versammelt die besten Projekte der erfolgreichen, vergriffenen Kinderwerkbücher von Eva Hauck und Claudia Huboi. Bei diesen Projekten haben viele Kinder einzeln oder in Gruppen mitgewirkt und bewiesen, dass alle Projekte machbar sind.

Kinder lieben Basteln – diese Bücher bieten den perfekten Einstieg

Eva Hauck arbeitet im eigenen Redaktionsbüro in Berlin als Autorin, freie Lektorin und Stylistin.

Claudia Huboi arbeitet in ihrem Büro *kreisrund* als Autorin, Redakteurin, Gestalterin und Illustratorin.

Im Haupt Verlag sind bereits mehrere Titel von beiden Autorinnen erschienen.

Eva Hauck, Claudia Huboi

Kinder-Werkstatt Holz, Stein, Metall

96 Seiten, durchgehend farbige
Fotos, Softcover

€ 19.90 / € (A) 20.50 / sFr. 22.–*

Format: 20 x 22,1 cm

ISBN 978-3-258-60294-3

Erscheint am 2. September 2024

● WG 1295



9 783258 602943

**Für
Kinder ab
7 Jahren**



Wie geht man mit Säge und Hammer richtig um, wie wird Metall geschnitten oder gelötet, Stein durchbohrt oder gefeilt? Antworten auf diese Fragen und ganz viele Vorschläge zum Selberprobieren gibt's in diesem Buch. Von der Murmelbahn aus Blechdosen über Schmuck aus Speckstein bis zum Tisch-Kicker – für jeden Geschmack ist etwas dabei. Bei diesen Projekten haben viele Kinder einzeln oder in Gruppen mitgewirkt und bewiesen, dass alle Projekte machbar sind. Die «Kinder-Werkstatt» versammelt die besten Projekte der erfolgreichen, vergriffenen Kinderwerkbücher von Eva Hauck und Claudia Huboi.

Nachhaltig und ästhetisch



Das Handbuch: Papier recyceln und mit Naturmaterialien ergänzen

Alle Handgriffe, Schritt für Schritt in großformatigen Abbildungen dargestellt

Eva Hauck arbeitet im eigenen Redaktionsbüro *der springende Punkt* in Berlin als Autorin, freie Lektorin und Stylistin.

Dorina Tessmann ist Illustratorin und lebt in Berlin. Sie gibt ihr Wissen und ihre Begeisterung in Kreativkursen an Gestaltende weiter.

Eva Hauck, Dorina Tessmann
Papiere schöpfen und gestalten
Projekte aus Altpapieren und Pflanzen

128 Seiten, durchgehend farbige Fotos,
Softcover mit Klappen

€ 28.– / € (A) 28.80 / sFr. 30.–*

Format: 17 x 24 cm

ISBN 978-3-258-60283-7

Erscheint am 2. September 2024

● WG 1411



Ebenfalls bei Haupt:



€ 29.90, ISBN 978-3-258-60177-9



Handgeschöpfte Papiere begeistern durch ihre Farbigkeit und Haptik. Einschlüsse und Prägungen bewirken ein besonderes Aussehen und eine interessante Oberflächenstruktur.

Eva Hauck und Dorina Tessmann vermitteln alles Wissenswerte rund um das Schöpfen und die Weiterverarbeitung von Papieren aus Altpapier und Pflanzen. Neben den Grundlagen des Schöpfens lernen die Leser:innen auch Techniken kennen wie das Färben der Papiere mit natürlichen Farbstoffen, das Einschöpfen von Fremdmaterial und das Prägen.

In den Projekten zeigen sie, wie handgeschöpfte Papiere zu Grußkarten, Verpackungen, Faltschmuck, Büchern und Mappen sowie Collagen weiterverarbeitet werden, und auch Accessoires aus Papierpulpe und Papiermaché werden vorgestellt.

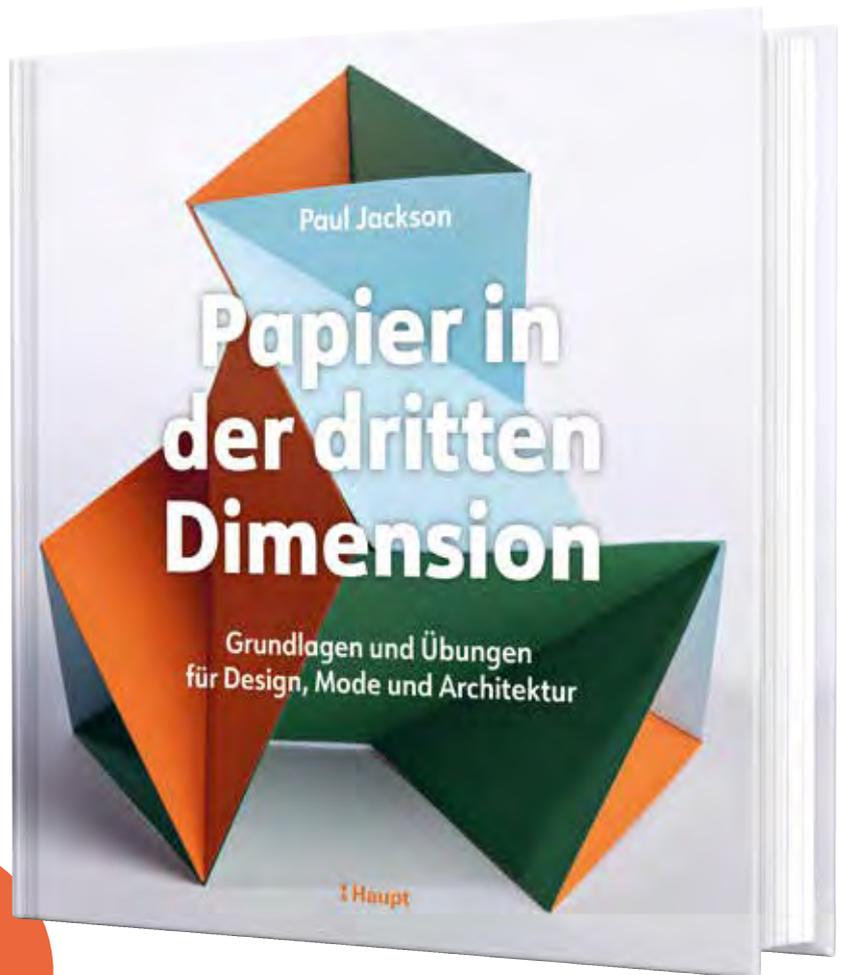
Vom Kultautor für Faltobjekte und Papierdesign: Denken und Designen in der 3. Dimension

Mit 30 Videos zur optimalen Veranschaulichung

Paul Jackson hat mehr als 40 Bücher über Origami und Papierkunst verfasst, Falttechniken in mehr als 50 Hochschulen für Kunst und Design gelehrt, zahlreiche Auftragsmodelle für Druck, Fernsehen und andere Medien ausgeführt und Unternehmen wie *Nike* und *Siemens* bezüglich ihrer Produkte beraten.

Paul Jackson
Papier in der dritten Dimension
Grundlagen und Übungen für
Design, Mode und Architektur

144 Seiten, durchgehend farbig,
Hardcover
€ 29.90 / € (A) 30.80 / sFr. 32.–*
Format: 22 x 22 cm
ISBN 978-3-258-60291-2
Erscheint am 23. September 2024
● WG 1585



Der neue
Jackson

Ebenfalls von Paul Jackson:



€ 39.90, ISBN 978-3-258-60261-5



Wir leben in einer dreidimensionalen Welt, aber die meisten Objekte werden aus zweidimensionalen Ansichten entworfen. Dieses Buch lehrt Lesende, direkt in der dritten Dimension zu denken und zu entwerfen. Dieser Sprung wird durch eine Reihe von Konstruktionsprojekten in 3-D erreicht, die zeigen, wie man gefaltete Papierelemente zusammenfügt. So entstehen mal elegante, mal überraschende, aber stets faszinierende Strukturen nach den Prinzipien der 3-D-Symmetrie. Mit diesem neuen Verständnis können Studierende, Fachleute, die in drei Dimensionen arbeiten, und Designer:innen aller Fachrichtungen mit einer unendlich kreativen Formensprache gestalten. Mit Fotografien, Schritt-für-Schritt-Anleitungen und 30 Videos.

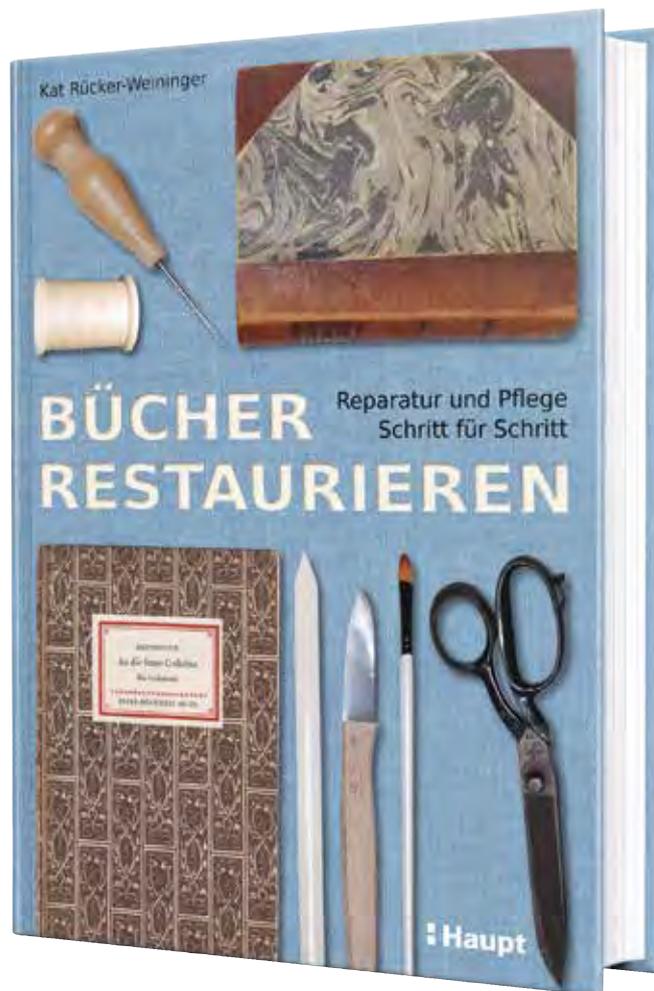
Wertvolles Wissen für Bibliophile, die ihre Bücher fachgerecht restaurieren und pflegen möchten

Mit praktischer Checkliste zur Dokumentation und Analyse der Mängel

Kat Rücker-Weinger ist Handbuchbinderin. Sie arbeitet in wechselnder Gewichtung als Art Director, Illustratorin, Buchrestauratorin und Autorin. Sie lebt im südwestlichen Bayern.

Kat Rücker-Weinger
Bücher restaurieren
Reparatur und Pflege –
Schritt für Schritt

192 Seiten, durchgehend farbig bebildert,
Hardcover
€ 36.– / € (A) 37.10 / sFr. 39.–*
Format: 17 x 24 cm
ISBN 978-3-258-60278-3
Erscheint am 2. September 2024
● WG 1411



Das Fotoalbum fällt auseinander, das Kochbuch hat Flecken und im Lieblingskinderbuch ist eine Seite angerissen – dabei möchte man diese Erinnerungsstücke doch gerne für kommende Generationen bewahren. Die Buchrestauratorin Kat Rücker-Weinger zeigt, wie man Bücher selbst reparieren kann.

Nach einer Einführung in die Buchbindetechniken und Ausstattung folgt der ausführliche Praxisteil. Anhand einer Checkliste werden die Schäden analysiert und dann schrittweise ausgebessert. Das Spektrum reicht vom Beseitigen kleiner Risse in Taschenbüchern über das Schließen defekter Fälze und Ersetzen fehlender Ecken bis zur kompletten Restaurierung eines Ganzledereinbands.

Wer seine Bücher selbst instand setzen möchte, legt jetzt einfach los!

Das Nachschlagewerk zum modernen Patchworken und Quilten

Aktuelle Techniken – Schritt für Schritt erklärt

Uta Hanson ist Ingenieurin und über Kurse bei Bernadette Mayr und Nancy Crow zum Patchwork gekommen. Sie nahm an zahlreichen Ausstellungen teil und ihre Quilts wurden international mit Preisen ausgezeichnet.

Uta Hanson
Patchworken und Quilten
Das Grundlagenbuch

176 Seiten, durchgehend farbig
bebildert, Hardcover
€ 29.90 / € (A) 30.80 / sFr. 32.–*
Format: 17 x 24 cm
ISBN 978-3-258-60267-7
Erscheint am 7. Oktober 2024
● WG 1412



Patchworken und Quilten sind uralte Handarbeitstechniken, die viele traditionelle Methoden und klassische Muster hervorgebracht haben. Seit Beginn des 21. Jahrhunderts hat sich nun eine moderne Stilrichtung entwickelt, die den Fokus auf eine klare, stark optische Wirkung legt. Die Blockstruktur und die Symmetrie werden aufgebrochen, strahlende Farben in minimalistischen Mustern arrangiert, es wird improvisiert und mit dem Negativraum gespielt. Uta Hanson stellt in ihrem Handbuch eine Vielzahl an Techniken vor und vermittelt Anfänger:innen wie auch Fortgeschrittenen alles Wissenswerte – von der Ausstattung über das moderne Patchworken und Quilten von Hand oder mit der Maschine bis hin zu den Abschlussarbeiten.

Techniken, Projekte zum Nacharbeiten und eine Fülle von Inspirationen

Mit Anleitungen zum Bau eigener Webwerkzeuge

Kerstin Neumüller ist Textilkunsthandwerkerin und Autorin der Bücher «Verflocht & Zugenäht» und «Indigo». Über diese und weitere Themen hält sie Vorträge und bietet dazu mittlerweile auch in Deutschland Kurse und Workshops an. Nahezu 45'000 Follower:innen auf Instagram lassen sich von ihr regelmäßig inspirieren. www.kerstinneumuller.com

Kerstin Neumüller
Einfach weben
Projekte ohne Webstuhl und Rahmen

128 Seiten, durchgehend farbige Fotografien und Illustrationen, Softcover mit Klappen
€ 26.– / € (A) 26.80 / sFr. 28.–*

Format: 17 x 23 cm
ISBN 978-3-258-60290-5
Erscheint am 2. September 2024
● WG 1412



Ebenfalls bei Haupt:



€ 26.–, ISBN 978-3-258-60209-7



Kerstin Neumüller eröffnet in ihrem neuen Buch eine Welt jenseits raumfüllender Webstühle und klassischer Webrahmen. Sie zeigt, wie man einfache Werkzeuge einsetzt, die selbst hergestellt werden können und oft sogar in die Hosentasche passen! Anfänger:innen und erfahrene Weber:innen, die gern flexibel und mit unkompliziertem Werkzeug arbeiten wollen, finden hier eine Fülle von Inspirationen. Mit einfachen Mitteln entstehen schöne Bänder in verschiedenen Mustern, ein Stiftemäppchen in Leinwandbindung, Küchenhandtücher auf einem Rückenband-Webrahmen, eine Laptop-Hülle und viele weitere Accessoires. Darüber hinaus zeigt sie unter anderem, wie man einen Webekamm selbst schnitzen oder sogar aus einem leeren Milchkarton anfertigen kann.



Haupt
SCHWEIZ





**Die Schweizer Unterwelt
erkunden**

Das große Nachschlagewerk über die Höhlen der Schweiz – mit über 250 Illustrationen

100 Jahre Erkundungen und unterirdische Abenteuer

Rémy Wenger ist Grafikdesigner und Fotograf, Autor mehrerer Bücher und Mitarbeiter des SSKA (Schweizerisches Institut für Speläologie und Karstforschung).

Amandine Perret ist Geografin und Leiterin des Bereichs Unterricht am SSKA.

Jean-Claude Lalou ist Präsident des SSKA und Ehrenpräsident der Schweizerischen Gesellschaft für Höhlenforschung (SGH).

R. Wenger, A. Perret, J. Lalou

In den Höhlen der Schweiz

Vom Abenteuer zur Wissenschaft

240 Seiten, über 250 Illustrationen,
Hardcover

€ 64.– / € (A) 65.80 / sFr. 59.–*

Format: 21 x 25 cm

ISBN 978-3-258-08347-6

Erscheint am 2. September 2024

● WG 1669

ISBN 978-3-258-08347-6



Auch in Französisch:

Dans les Grottes de Suisse

ISBN 978-3-258-08348-3

ISBN 978-3-258-08348-3



Ebenfalls bei Haupt:



€ 49.–, ISBN 978-3-258-08167-0

ISBN 978-3-258-08167-0



Die rund 12 000 Höhlen der Schweiz sind nicht nur stille Zeugen der Erdgeschichte, sondern auch Schauplatz von Naturabenteuern, Wissenschaft und unerwarteten Entdeckungen. Die Erforschung von Höhlen liefert für viele Bereiche der Wissenschaft unersetzliches Wissen, sei es in der Geologie, Hydrogeologie, Biologie, Klimatologie, Paläontologie oder Archäologie. So nimmt dieses reich illustrierte Werk mit spektakulären Fotos und spannenden Infografiken die Lesenden mit auf eine Reise durch eine geheimnisvolle, unterirdische Welt. Das Buch basiert auf der langjährigen Arbeit von Generationen von Höhlenforschern – und ist eine Einladung, eine verborgene und faszinierende Schweiz zu entdecken.



Auf zu den schönsten
Auen-Landschaften der Schweiz!



Wandern zu Fluss- und Seeauen, über Gletschervorfelder bis hin zu Röhricht und Schilfufern

Mit Hintergrundinformationen, Karten und genauen Wegbeschreibungen

Eric A. Soder ist freier Fotojournalist, Autor und Mediengestalter. Er ist dipl. Techniker HF Polygrafie und fotografiert vor allem Tiere/Natur.

Eric A. Soder

An wilden Wassern und stillen Ufern

Wanderungen durch 25 Auenlandschaften der Schweiz

ca. 200 Seiten, ca. 250 Fotos,
ca. 20 Karten, Flexobroschur
€ 39.90 / € (A) 41.10 / sFr. 38.–*
Format: 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-3-258-08235-6
Erscheint am 2. September 2024
● WG 1422



Haupt-
Wanderführer



Ebenfalls bei Haupt:



€ 39.90, ISBN 978-3-258-08310-0



Auenlandschaften gehören zu den vielfältigsten Lebensräumen der Schweiz. Sie entstehen überall dort, wo Wasser auf Land trifft und die natürliche Dynamik noch spielt; also dort, wo sich Wasser mäandrierend immer wieder neue Wege bahnt, wo Sandbänke trockenfallen, Gletschervorfelder allmählich besiedelt werden oder Weidengebüsche vorübergehend im Wasser stehen. Auen sind Lebensraum für zahlreiche Pflanzen und Tiere – und stellen diese zugleich vor große Herausforderungen.

Eric A. Soder lädt dazu ein, die Vielfalt und Wandlungsfähigkeit der Schweizer Auenlandschaften zu Fuß zu erkunden und zu erleben. Die Routen wurden sorgfältig ausgewählt und führen zu bekannten und überraschenden Orten in der ganzen Schweiz.

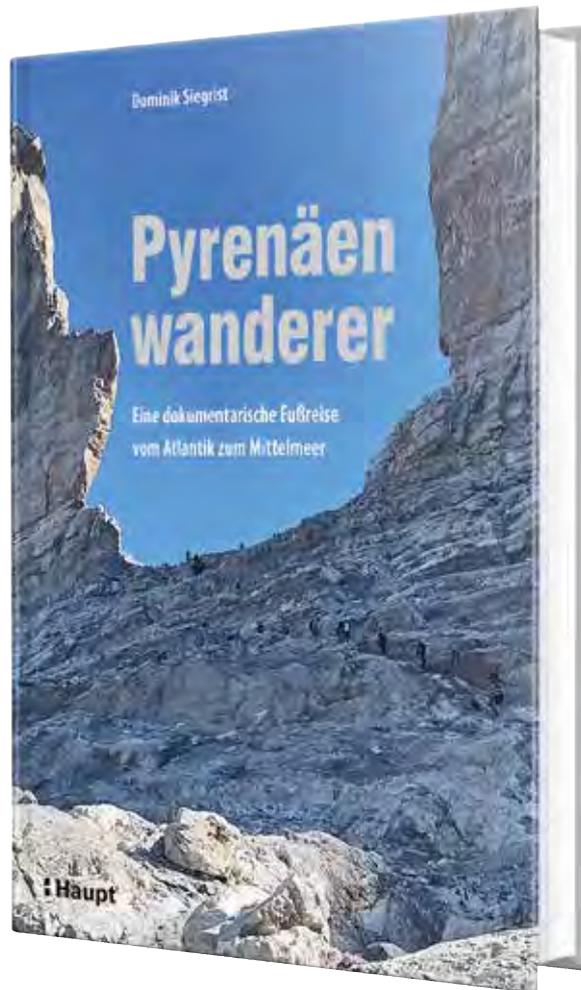
Zu Fuß in 80 Tagen durch die Pyrenäen – vom Atlantik bis zum Mittelmeer

Einzigartige Natur- und Kulturlandschaften zwischen Baskenland und Katalonien

Seit seiner Emeritierung ist der Geograf und Landschaftsplaner **Dominik Siegrist** als Alpen- und Klimawanderer unterwegs. Zuvor arbeitete er 25 Jahre als Lehrer und Forscher an der Ostschweizer Fachhochschule in Rapperswil. Von 2004 bis 2014 war er Präsident der Internationalen Alpenschutzkommission *CIPRA* und 2018 bis 2023 Co-Präsident des Vereins *Klimaschutz Schweiz*.

Dominik Siegrist
Pyrenäenwanderer
Eine dokumentarische Fußreise vom Atlantik zum Mittelmeer

ca. 208 Seiten, durchgehend farbig illustriert, Flexobroschur
€ 36.– / € (A) 37.10 / sFr. 34.–*
Format: 14,5 x 21,5 cm
ISBN 978-3-258-08398-8
Erscheint am 12. August 2024
● WG 1322



Im Sommer 2023 wanderte Dominik Siegrist mit Freunden während achtzig Tagen rund 1000 Kilometer durch die Pyrenäen – vom Atlantik bis zum Mittelmeer – und dokumentiert in diesem Buch seine einzigartige Tour. Zwischen dem baskischen Donostia und dem katalanischen Portbou erkundeten er und seine Mitwandernden dieses südeuropäische Schwestergebirge der Alpen. Die Pyrenäen sind zu großen Teilen eine wilde und einsame Gegend, die Wege sind rau, steil und lang. Sie sind aber auch ein wunderschönes, in Natur, Kultur und Geschichte äußerst interessantes Gebirge, mit vielfältigen Gegenden von den grünen Vorgebirgen des Baskenlandes im Westen über die Dreitausender Aragóns und Kataloniens bis zu ihren östlichen Ausläufern am Mittelmeer.

Flora Helvetica Quartett- und Memo-Spiel: einheimische Pflanzen kennenlernen

Der spielerische Einstieg in die Welt der Flora Helvetica

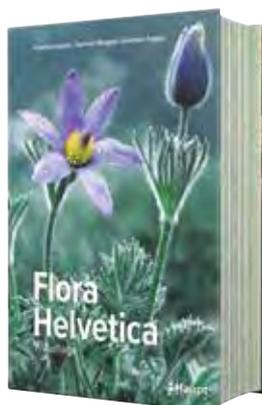
Flora Helvetica – das Quartett-Spiel

32 Quartett-Karten (6,5 x 10 cm) in
Faltschachtel, 1 Spielanleitung
Fotos: Konrad Lauber
UVP € 16.– / 16.– € (A) / sFr. 15.–
ISBN 978-3-258-80003-5
Erscheint am 2. September 2024
Nonbook-Artikel
WG 9416



Flora Helvetica – das Memo-Spiel

72 Bildkarten (6 x 6 mm) in Schachtel
1 Spielanleitung
Fotos: Konrad Lauber
UVP € 22.– / 22.– € (A) / sFr. 20.–
ISBN 978-3-258-80001-1
Erscheint am 2. September 2024
Nonbook-Artikel
WG 9416



7. Auflage

€ 169.–, ISBN 978-3-258-08349-0



Diese neuen Haupt-Spiele zeigen die Vielfalt der Schweizer Flora und führen in die Welt der Flora Helvetica ein. Spielende von 8 bis 99 Jahren lernen einheimische Blütenpflanzen kennen und können diese in einem unterhaltsamen, kinderleichten Wettstreit miteinander vergleichen. Es sind kurzweilige Spiele für die Pausen auf Familienwanderungen, botanischen Exkursionen oder für den Hüttenabend.

Flora Helvetica

Ein Naturbuch für jeden Haushalt: Landschafts- und Gesteinskunde verständlich dargestellt und reich bebildert

Verfasst von einem der renommiertesten Geologen der
Schweiz

O. Adrian Pfiffner ist emeritierter Professor für Geologie an die Universität Bern. In seinen Forschungen beschäftigte er sich mit dem Bau und der Entstehung von Gebirgen.

O. Adrian Pfiffner
**Landschaften und
Geologie der Schweiz**

2., korrigierte Auflage,
360 Seiten, rund 240 Farbfotos und
90 Figuren, Flexobroschur
€ 55.- / € (A) 56.60 / sFr. 49.-*
Format: 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-3-258-08233-2
Erscheint am 13. Mai 2024
● WG 1665



2. Auflage

Der geologische Bau der Schweiz spiegelt sich in deren Landschaften wider: Während er im Mittelland und im Jura relativ einfach ist, sind in den Alpen vielfältige und hochkomplexe Strukturen anzutreffen. Sie entstanden aus der Kollision zweier Kontinente. Es bildeten sich jene verschiedenartigen Landschaftsformen, die uns heute so faszinieren. O. Adrian Pfiffner erläutert in einer auch für Laien verständlichen Sprache die elementaren geologischen Vorgänge an der Oberfläche und im Untergrund der Schweiz. Er legt damit eine umfassende und reich bebilderte Landschafts- und Gesteinskunde der Schweiz für alle geografisch und erdgeschichtlich Interessierten vor.

Schön, selten, geologisch interessant und kultur- geschichtlich bedeutsam: der Allalin-Gabbro

Die Geschichte des weltweit einzigartigen Gesteins aus dem Walliser Saastal

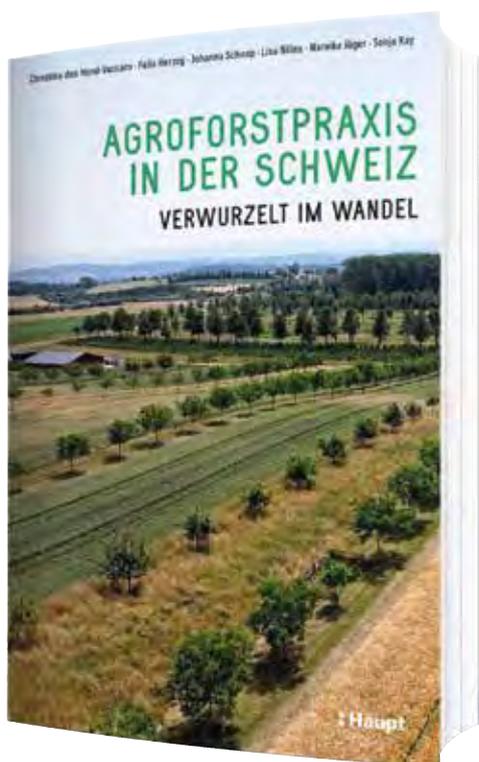
Jürg Meyer, Dr. phil. nat. Geologe
und eidg. dipl. Bergführer. Er ist Wis-
senschaftsvermittler in den Bereichen
Berge/Geologie/Umwelt und als Ex-
kursionsleiter, Ausbilder, Berater und
Autor tätig.
www.rundumberge.ch

Jürg Meyer
Das schönste Gestein der Welt
Der Allalin-Gabbro aus den
Walliser Hochalpen

ca. 144 Seiten, ca. 120 Fotos und
Abbildungen, Hardcover
€ 36.– / € (A) 37.10 / sFr. 34.–*
Format: 19,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-258-08341-4
Erscheint am 12. August 2024
● WG 1665



Man kann mit Fug und Recht behaupten: Der Allalin-Gabbro ist das schönste Gestein der Welt! Seine Farbenpracht, seine Vielfältigkeit und nicht zuletzt der Umstand, dass er nur an einem Ort der Welt vorkommt – am Allalinhorn – macht ihn zu etwas ganz Besonderem. Darüber hinaus hat er eine faszinierende Geschichte: Er wurde während der Alpenbildung in unglaubliche Tiefen gedrückt, wo er hohen Temperaturen und Drücken ausgesetzt war. Und ebenso schnell ist er anschließend wieder an die Erdoberfläche gelangt, wo er heute den Geologen viel über die Vergangenheit erzählt. Aber mehr noch: In der Steinzeit wurde er gerne für die Herstellung von Beilen genutzt, und heute erfreut sich das auffällige Gestein großer Beliebtheit als Schmuckstein.



C. den Hond-Vaccaro et al.
Agroforstpraxis in der Schweiz
 Verwurzelt im Wandel

ca. 180 Seiten, ca. 50 Abbildungen,
 Softcover mit Klappen
 € 48.– / € (A) 49.40 / sFr. 44.–*
 Format: 15,5 x 22,5 cm
 ISBN 978-3-258-08366-7
 Erscheint am 2. September 2024
 ■ WG 2678

In Agroforstsystemen werden traditionell Grasland, Ackerbau oder Tierhaltung mit Gehölzen kombiniert. Dabei kommen seit einigen Jahren neben Obstbäumen vermehrt auch andere Bäume und Sträucher zum Einsatz, die sich besser mit den modernen Landwirtschaftstechniken kombinieren lassen. Dieses Buch zeigt die Vorteile und Herausforderungen der verschiedenen Agroforstsysteme auf. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Anlage und Pflege sowie Umsetzungsbeispielen, die die vielfältigen Möglichkeiten der Integration in die Praxisbetriebe skizzieren.



Barbara Günthard-Maier
**Effektiv kommunizieren
 als Verwaltung**
 Praxisratgeber mit Strategien,
 Tipps und Checklisten

ca. 176 Seiten,
 Softcover mit Klappen
 € 49.– / € (A) 50.40 / sFr. 44.–*
 Format: 15,5 x 22,5 cm
 ISBN 978-3-258-08387-2
 Erscheint am 7. Oktober 2024
 ■ WG 1735

Dieser Praxisratgeber ist der Schlüssel für erfolgreiche politische Kommunikation von Regierungen, Behörden und Verwaltungen. Von Grundlagenwissen bis zu praxiserprobten Tipps und Checklisten bietet er Unterstützung für erfolgreiche Kommunikationsstrategien. Vom Initialschritt bis zur Umsetzung erhalten Einsteigerinnen und Einsteiger sowie Expertinnen und Experten das Rüstzeug, um in der dynamischen politischen Arena zu bestehen und ihre Ziele zu erreichen.



Curdin Derungs
Strategien in Gemeinden
 Das Playbook für die Praxis

ca. 128 Seiten, ca. 15 Abb.,
 Softcover mit Klappen
 € 42.– / € (A) 43.20 / sFr. 38.–*
 Format: 15,5 x 22,5 cm
 ISBN 978-3-258-08399-5
 Erscheint am 12. August 2024
 ■ WG 1735

Viele Schweizer Gemeinden suchen einen Weg, ihre Eigenständigkeit zu wahren und mit innovativen Projekten die lokale Lebens- und Standortqualität zu verbessern. Hier setzt das Strategie-Playbook an: Das Buch zeigt neue, flexibel einsetzbare Methoden zur Strategieentwicklung für Gemeinden. Es richtet sich an Führungspersonen aus der Gemeindepolitik und -verwaltung, die selbstständig oder unter externer Moderation Strategien oder strategische Projekte entwickeln wollen.



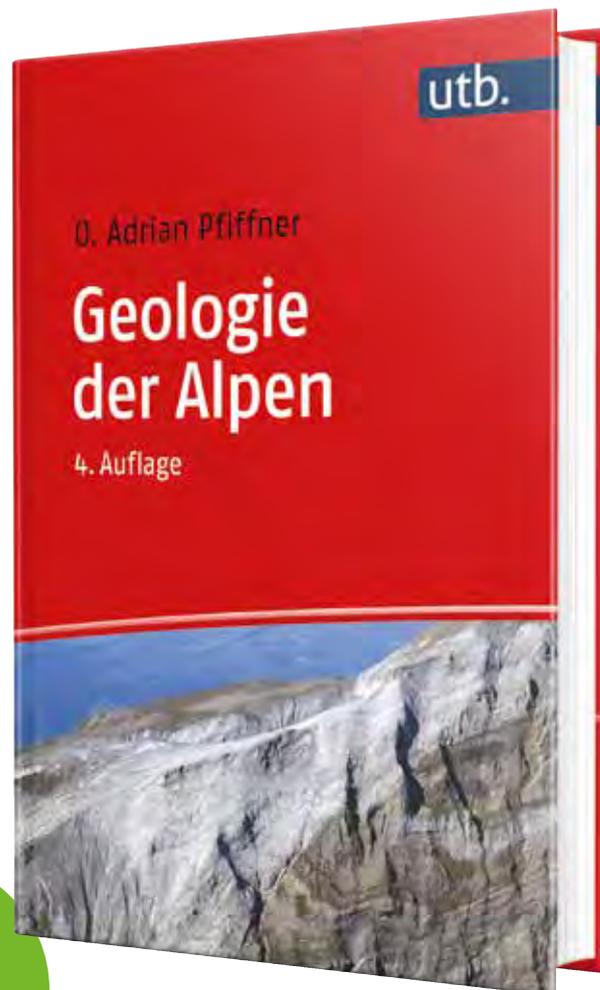
Das Standardwerk in erweiterter Neuauflage

Reiche Bebilderung mit Karten, Profilen, stratigraphischen Kolonnenprofilen und Entwicklungsschemata

O. Adrian Pfiffner ist emeritierter Professor für Geologie an die Universität Bern. In seinen Forschungen beschäftigte er sich mit dem Bau und der Entstehung von Gebirgen.

O. Adrian Pfiffner
Geologie der Alpen

4., aktualisierte und erweiterte Auflage,
400 Seiten, durchgehend vierfarbige
Abbildungen, Hardcover
€ 69.– / € (A) 71.– / sFr. 87.–*
Format: 17 x 24 cm
ISBN 978-3-8252-8833-4
Erscheint am 15. April 2024
■ WG 1665



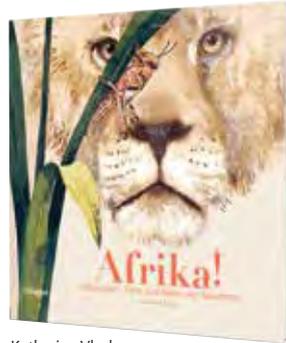
4. Auflage

Das Buch richtet sich an Studierende und Dozierende der Geologie, aber auch an Erdwissenschaftlerinnen und Erdwissenschaftler, die sich für die Alpen interessieren. Dieses Buch gibt zuerst den modernen plattentektonischen Rahmen. Anschließend werden die Gesteinsverbände des kristallinen Grundgebirges sowie der paläozoischen, mesozoischen und känozoischen Sedimentabfolgen diskutiert. Die Beschreibung der verschiedenen Gesteinsverbände wird ergänzt durch eine Diskussion im paläogeografischen und plattentektonischen Kontext.

Aus der Backlist

Dies sind nur einige Titel aus unserer umfangreichen Backlist, die Sie auf www.haupt.ch finden.

ALL-AGE-BILDERBÜCHER



Katharina Vlcek
Afrika!
96 S., € 22.–, 978-3-258-08290-5



Katharina Vlcek
Amazonien
72 S., € 22.–, 978-3-258-08226-4



Katharina Vlcek
Mittelmeer
80 S., € 22.–, 978-3-258-08364-3



NATUR



Andreas Gigon, Felix Stauffer
Symbiosen beobachten
208 S., € 28.–
978-3-258-08362-9



Andreas Gigon
Symbiosen in unseren Wäldern und Mooren
432 S., € 46.–
978-3-258-08248-6



Johann Brandstetter, Elke Zippel
Miteinander
224 S., € 38.–
978-3-258-08297-4



Martin Husemann et al.
Facettenreiche Insekten
272 S., € 25.–
978-3-258-08289-9



Mareike Possienke
Schmetterlingswissen
208 S., € 26.–
978-3-258-08358-2

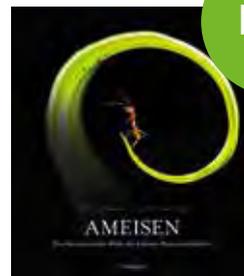


Johann Brandstetter, Elke Zippel
Wie Schmetterlinge leben
224 S., € 36.–
978-3-258-08143-4



29,7 x 63 cm
Streifenplakat
BZ-Nr. 45437285
Brocom-Nr. 96645

NEU



Heather Campbell, Benjamin Blanchard
Ameisen
224 S., € 38.–
978-3-258-08374-2



Eric R. Eaton
Wespen
256 S., € 44.–
978-3-258-08342-1



Kontaktieren Sie unseren Außendienst für Sonderkonditionen zu den Themen «Insekten» und «Vögel»

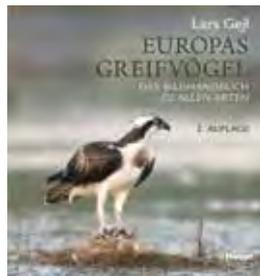
VÖGEL



Heinrich Haller
Der Kolkkrabe – Totenvogel, Götterbote, tierisches Genie
 2. Aufl., 216 S., € 49,-
 978-3-258-08360-5



Hansruedi Weyrich et al.
Der Bartgeier
 248 S., € 48,-
 978-3-258-08192-2



Lars Gejl
Europas Greifvögel
 2. Aufl., 304 S., € 39.90
 978-3-258-08153-3



29,7 x 63 cm
Streifenplakat

BZ-Nr. 45437285
 Brocom-Nr. 96645

Kontaktieren Sie unseren Außendienst für Sonderkonditionen zu den Themen «Insekten» und «Vögel»



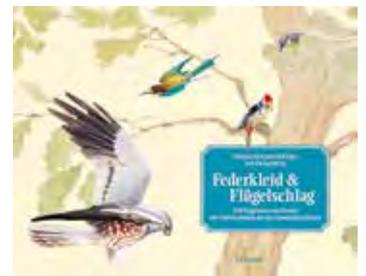
256 S., € 48,-, 978-3-258-08354-4



Vom Zugvogel zum Kulturfolger: einzigartige Einblicke in das Leben des Weißstorchs. Mit aktuellen Erkenntnissen aus der Forschung und vielen Fotos.



Adrian Aebischer, Patrick Scherler
Der Rotmilan
 2. Aufl., 160 S., € 46,-
 978-3-258-08323-0



Thomas Griesohn-Pflieger, Iris Lichtenberg
Federkleid & Flügelschlag
 216 S., € 38,-
 978-3-258-08204-2



Peter Adriaens et al.
Die Möwen Europas, Nordafrikas und Vorderasiens
 2. Aufl., 320 S., € 44,-
 978-3-258-08353-7



Lars Gejl
Die Watvögel Europas
 3. Aufl., 376 S., € 49,-
 978-3-258-08391-9



Aus der Backlist

Dies sind nur einige Titel aus unserer umfangreichen Backlist, die Sie auf www.haupt.ch finden.

GARTEN



Katja Falkenburger
So geht Naturgarten
176 S., € 29.90
978-3-258-08346-9



Norbert Griebel
Kletterpflanzen und Bodendecker
224 S., € 28.–
978-3-258-08351-3



Sigrun Hannemann
Klimatarke Gemüse
208 S., € 28.–
978-3-258-08352-0



Norbert Griebel
Gärtnern im Klimawandel
224 S., € 28.–
978-3-258-08276-9



Richard Wymann
Gärtnern mit Sonne, Wind und Wetter
192 S., € 26.–
978-3-258-08313-1



Brunhilde Bross-Burkhardt
Mein Gartenbaum – klimarobust und klimaschützend
176 S., € 28.–
978-3-258-08312-4



Sonja Schwingesbauer
Natürlich schön und wild umschwärmt
208 S., € 29.90
978-3-258-08295-0



Anton Sundin
Farne
216 S., € 39.90
978-3-258-08272-1



Bruno P. Kremer, Klaus Richarz
Tiere in meinem Garten
288 S., € 29.90
978-3-258-08255-4



Angela K. Niebel-Lohmann
Wildbienen artgerecht unterstützen
176 S., € 26.–
978-3-258-08239-4



Christoph Bachmann, Eva Bühner, Kurt Forster
Permakultur
2. Aufl., 286 S., € 34.–
978-3-258-08278-3



Slowflower-Bewegung e.V. (Hrsg.)
Slowflower-Bewegung
224 S., € 39.90
978-3-258-08306-3



Ute Studer
Tomatenlust
2. Aufl., 240 S., € 39.90
978-3-258-08236-3



Chantal Remmert, Grit Hartung
Slowflowers
224 S., € 34.–
978-3-258-08293-6



Annekathrin Schmid
Obstbäume verstehen
128 S., € 24.–
978-3-258-08218-9



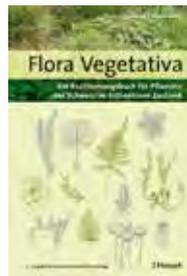
SCHWEIZ
NATUR



Markus Flück
Pilzfürher Schweiz
4. Aufl., 304 S., € 48.–
978-3-258-08228-8



Stefan Eggenberg et al.
**Flora Helvetica –
Exkursionsflora**
2. Aufl., 848 S., € 48.–
978-3-258-08282-0



Stefan Eggenberg, Adrian Möhl
Flora Vegetativa
4. Aufl., 768 S., € 79.–
978-3-258-08177-9



Sabine Tschäpeler, Andrea Haslinger
Praxishandbuch Stadtnatur
256 S., € 40.–
978-3-258-08328-5



Florian Altermatt et al.
**Biodiversität zwischen
Wasser und Land**
352 S., € 44.–
978-3-258-08368-1



Jürg Meyer
Gesteine der Schweiz
2. Aufl., 448 S., € 58.–
978-3-258-08277-6



Herbert Bühl
Das Relief der Schweiz
472 S., € 55.–
978-3-258-08121-2



Schweizerische Gesellschaft
für Wildtierbiologie (Hrsg.)
**Atlas der Säugetiere –
Schweiz und Liechtenstein**
2. Aufl., 488 S., € 128.–, 978-3-258-08326-1



Stefan Ineichen et al. (Hrsg.)
Neue Stadtfauuna
496 S., € 56.–
978-3-258-08307-0



Thomas Bühler-Cortesi
Schmetterlinge
3. Aufl., 238 S., € 42.–
978-3-258-08125-0



Peter Krebs
**Auf den Spuren der
Trockenmauern**
238 S., € 39.90
978-3-258-08225-7



Neu
€ 19.90 /
sFr. 20.–

416 S., € 19.90, 978-3-258-08230-1

Von Merkmal zu Merkmal:
Mit diesem Buch kommen auch Laien ans Ziel.

Aus der Backlist

Dies sind nur einige Titel aus unserer umfangreichen Backlist, die Sie auf www.haupt.ch finden.

GESTALTEN



Marlis Maehrlé
Blaue Wunder – Techniken und Projekte mit Cyanotypie
160 S., € 39.90
978-3-258-60222-6



9 783258 602226



Regula Stucki
Papiergeschichten
160 S., € 26.–
978-3-258-60272-1



9 783258 602721



Katja Falkenburger
Papier prägen
176 S., € 29.90
978-3-258-60246-2



9 783258 602462



Michaela Müller
Schnipsel und Pixel
176 S., € 29.90
978-3-258-60253-0



9 783258 602530



Michaela Müller
Bunte Bücher
192 S., € 34.–
978-3-258-60172-4



9 783258 601724



Michaela Müller
Stoff trifft Papier
192 S., € 39.90
978-3-258-60207-3



9 783258 602073



Michaela Müller, Tabea Heinicker
Schöne Post
192 S., € 39.90
978-3-258-60223-3



9 783258 602233



Anka Brüggemann
Papier trifft Faden
160 S., € 26.–
978-3-258-60248-6



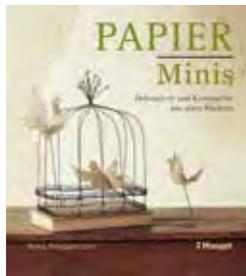
9 783258 602486



Anka Brüggemann
Papier-Objekte aus alten Büchern
168 S., € 26.–
978-3-258-60123-6



9 783258 601236



Anka Brüggemann
Papier-Minis
192 S., € 26.–
978-3-258-60166-3



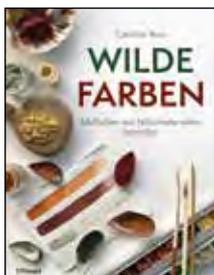
9 783258 601663



Anka Brüggemann
Papier-Blumen aus alten Büchern
176 S., € 26.–
978-3-258-60224-0



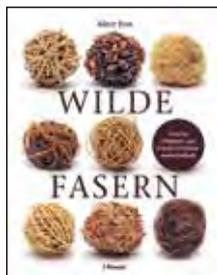
9 783258 602240



Caroline Ross
Wilde Farben
128 S., € 28.–
978-3-258-60281-3



9 783258 602813



Alice Fox
Wilde Fasern
128 S., € 29.90
978-3-258-60270-7



9 783258 602707



Keiko Sakamoto
Japanische Muster sticken
180 S., € 34.–
978-3-258-60277-6



9 783258 602776



Katie Smyth, Terri Chandler
Blumen binden und Kränze winden
144 S., € 26.–
978-3-258-60286-8



9 783258 602868

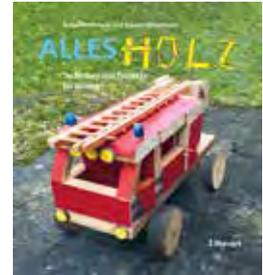
Kinder Werkstatt



Helena Arendt
Naturgeschenke
zu jeder Jahreszeit
176 S., € 26.–
978-3-258-60265-3



Eva Hauck, Dorina Tessmann
Kinder-Werkstatt
Animation
144 S., € 25.–
978-3-258-60241-7



Antje Rittermann, Susann Rittermann
Alles Holz
160 S., € 29.90
978-3-258-60247-9



Helena Arendt
Naturgeschenke
2. Aufl., 232 S., € 29.90
978-3-258-60273-8



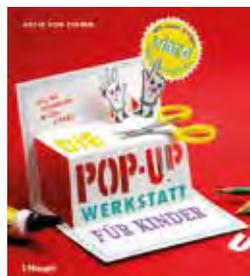
Antje Rittermann, Susann Rittermann
Werkstatt Holz
2. Aufl., 208 S., € 29.90
978-3-258-60274-5



Nick Neddo
Malwerkstatt Natur
für Kinder
160 S., € 24.–
978-3-258-60250-9



Antja von Stemm
Paper Magic
144 S., € 26.–
978-3-258-60249-3



Antja von Stemm
Die Pop-up-Werkstatt
für Kinder
144 S., € 26.–
978-3-258-60139-7



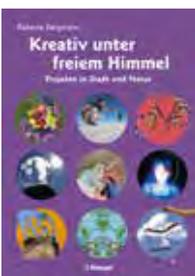
Eva Hauck, Dorina Tessmann
stempeln, drucken,
schablonieren
144 S., € 24.90
978-3-258-60168-7



Petra Paffenholz
Buchbinden für Kinder
160 S., € 26.–
978-3-258-60173-1



GRUNDLAGEN



Roberta Bergmann
Kreativ unter
freiem Himmel
160 S., € 28.–
978-3-258-60260-8



Roberta Bergmann
Die Praxis
des Gestaltens
160 S., € 34.–
978-3-258-60217-2



Roberta Bergmann
Die Grundlagen
des Gestaltens
3. Aufl., 288 S., € 39.90
978-3-258-60236-3



Roberta Bergmann
Kopf frei für den
kreativen Flow
2. Aufl., 160 S., € 28.–
978-3-258-60287-5



Unsere Vorschau finden Sie auch auf

VLB-TIX

#hauptverlag



Haupt Verlag

Falkenplatz 14 / CH-3012 Bern
Telefon +41 (0)31 309 09 00
verlag@haupt.ch
www.haupt.ch

Leitung Marketing und Vertrieb

Frank Heins
frank.heins@haupt.ch

Vertrieb Innendienst

Stefanie Roth
Telefon +41 (0)31 309 09 64
stefanie.roth@haupt.ch

Presse Schweiz

Laura Ruf
Telefon +41 (0)31 309 09 42
presse@haupt.ch

Presse Deutschland und Österreich

BUCH CONTACT
Murielle Rousseau

Rosastraße 21
79098 Freiburg
Telefon +49 (0)761- 29 60 4-0

Hannoversche Straße 17
10115 Berlin
Telefon +49 30-44 03 71 50
buchcontact@buchcontact.de

Vorschauummer: 96627, März 2024
Preisänderungen, Erscheinungstermine
und Irrtum bleiben vorbehalten.

Die angegebenen Euro-Preise (D)
gelten in Deutschland
und enthalten bei Büchern 7% USt.
Die Preise für Österreich werden
durch den Importeur gebunden.
* Die sFr.-Preise für die Schweiz
sind unverbindliche
Ladenpreisempfehlungen.

Für Titel mit diesem Zeichen
erhalten Sie als Partnerkunde:

- Sachbuch-Konditionen
- Fachbuch-Konditionen

Umschlagbild «Bibliothek der Farben»,
© Science History Images / Alamy Stock Foto
ISBN 978-3-258-08376-6



Der Haupt Verlag ist Mitglied
der Vertriebskooperation *forum independent*.

forum
independent

Vertretungen Deutschland

Geschäftsführung *forum independent*

Silvia Maul
maul@forum-independent.de

Telefonbetreuung

Stephanie Hoffmann
Telefon +49 (0)221 924 28 233
hoffmann@forum-independent.de

Key-Account-Management

Markus Flemm
Telefon +49 (0)221 924 28 237
flemm@forum-independent.de

Außendienst Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Erik Gloßmann
Telefon +49 (0)30 992 86 700
erik.glossmann@t-online.de

Außendienst Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Schleswig-Holstein, Thüringen

Walter Vogel
Telefon +49 (0)2734 16 42
vogel@forum-independent.de

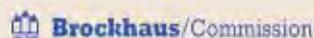
Außendienst Baden-Württemberg, Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Silke Trost
Telefon +49 (0)177 2 90 66 59
trost@forum-independent.de

Auslieferung Deutschland

Brockhaus Kommissionsgeschäft
Postfach 1220
D-70806 Kornwestheim
Nicole Hegel
Telefon +49 (0)7154 13 27 74
haupt@brocom.de

Wir sind Teilnehmer der
auslieferungsübergreifenden
Fakturgemeinschaft Multifakt bei



Haupt

Vertretungen Schweiz

Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10A
CH-8910 Affoltern a. A.
Telefon +41 (0)44 762 42 41 oder 46
Stephanie Brunner
s.brunner@scheidegger-buecher.ch
Angela Kindlimann
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch
Sarah Bislin
s.bislin@scheidegger-buecher.ch

Auslieferung Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 (0)62 209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Vertretungen Österreich

Osten

Birgit Raab
Kollersteig 2
A-3400 Klosterneuburg
Telefon +43 (0)664 846 28 98
birgit.raab@mohrmorawa.at

Westen

Karin Pangl
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 (0)664 811 98 20
karin.pangl@mohrmorawa.at

Fachhandel

Key Account Team Mohr Morawa
Telefon +43 (0)1 680 14 0
fachmarkt@mohrmorawa.at

Auslieferung Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 (0)1 680 14 0
bestellung@mohrmorawa.at